



**CALLES DE RÍO CEBALLOS QUE
CUENTAN NUESTRA HISTORIA**

Prólogo

Transitamos a diario las calles de Río Ceballos. Pasamos una y otra vez por los mismos lugares pero hay algo que omitimos la mayoría de las veces, algo que probablemente nunca nos cuestionamos o planteamos, hasta ahora.

En este cuadernillo los invitamos a repensar el concepto de calle, ver más allá de lo que a simple vista puede parecer solo un espacio de circulación, pero que en realidad tiene su historia, sus secretos, su identidad.

En mayo del año 2018, el periodista Guillermo Lehmann nos compartió una idea para trabajar sobre las calles de nuestra ciudad que llevan nombres de personas que vivieron y trabajaron en y por Río Ceballos, calles que no se repiten en ningún otro sitio y que son parte de la historia de nuestro lugar.

Pasó el tiempo y por diversas razones, tanto él como nosotras, fuimos postergando esto. A fines del año 2020 rescatamos un mail de Guillermo quien, bajo el título “Nomenclador Histórico”, nos había enviado un listado de nombres con sus correspondientes ordenanzas de declaración.

Esto fue el inicio de este trabajo en el que recorrimos la ciudad buscando y fotografiando las calles y sus carteles, buscando las ordenanzas en el Concejo Deliberante, buscando información en nuestro Centro de Documentación y contactando familiares y amigos (siempre que esto fuera posible) para que nos compartieran fotografías y las historias de estas personas.

Así nació “Calles de Río Ceballos que cuentan nuestra historia”, que busca ponerles historias y rostros a esos lugares cuyos nombres nos hablan de nuestra historia e identidad.

A Guillermo Lehmann
1970-2019

Tica Hen.



Antes de comenzar...

ODÓNIMO:

Nombre propio que designa y se aplica a una vía o espacio de comunicación (calles, senderos, carreteras, autopistas, caminos rurales)

Fuente: Wikipedia.

NOMENCLADOR:

Catálogo de nombres propios o de voces técnicas de una disciplina.

Fuente: RAE (Real Academia Española)

TOPONIMIA:

Estudio del origen y el significado de los nombres propios de los lugares.

Referencia: Indígenas y Conquistadores de Córdoba. Anibal Montes

NOTA: Este cuadernillo cuenta con enlaces que llevan al anexo. Los mismos pueden no funcionar en los teléfonos, en cuyo caso tendrán que buscar el Anexo al final del documento.

Tipos de íconos:



Enlace al anexo documental.



Enlace al anexo gráfico.



Enlace a una página web

En caso de desear volver al texto luego de entrar al anexo, presione el botón "volver".

VOLVER

Nuestra calle principal

Hasta la Revolución Francesa, los nombres estaban relacionados a las iglesias, oficios o habitantes y existían gran cantidad de nombres religiosos. A partir de la Revolución se convierten en altavoces del sistema político, reflejan una sociedad que se interpreta a sí misma como comunidad política.

En nuestro país, en muchas de las provincias y municipios, la avenida principal se llama San Martín. Esa jerarquía la da el imponerle el nombre del Héroe Máximo.

Nuestra ciudad de Río Ceballos no tiene fecha de fundación y durante muchos años fue creciendo sin una planificación urbana, extendiéndose a los costados de su avenida principal.



[Enlace a Breve historia de Río Ceballos](#)

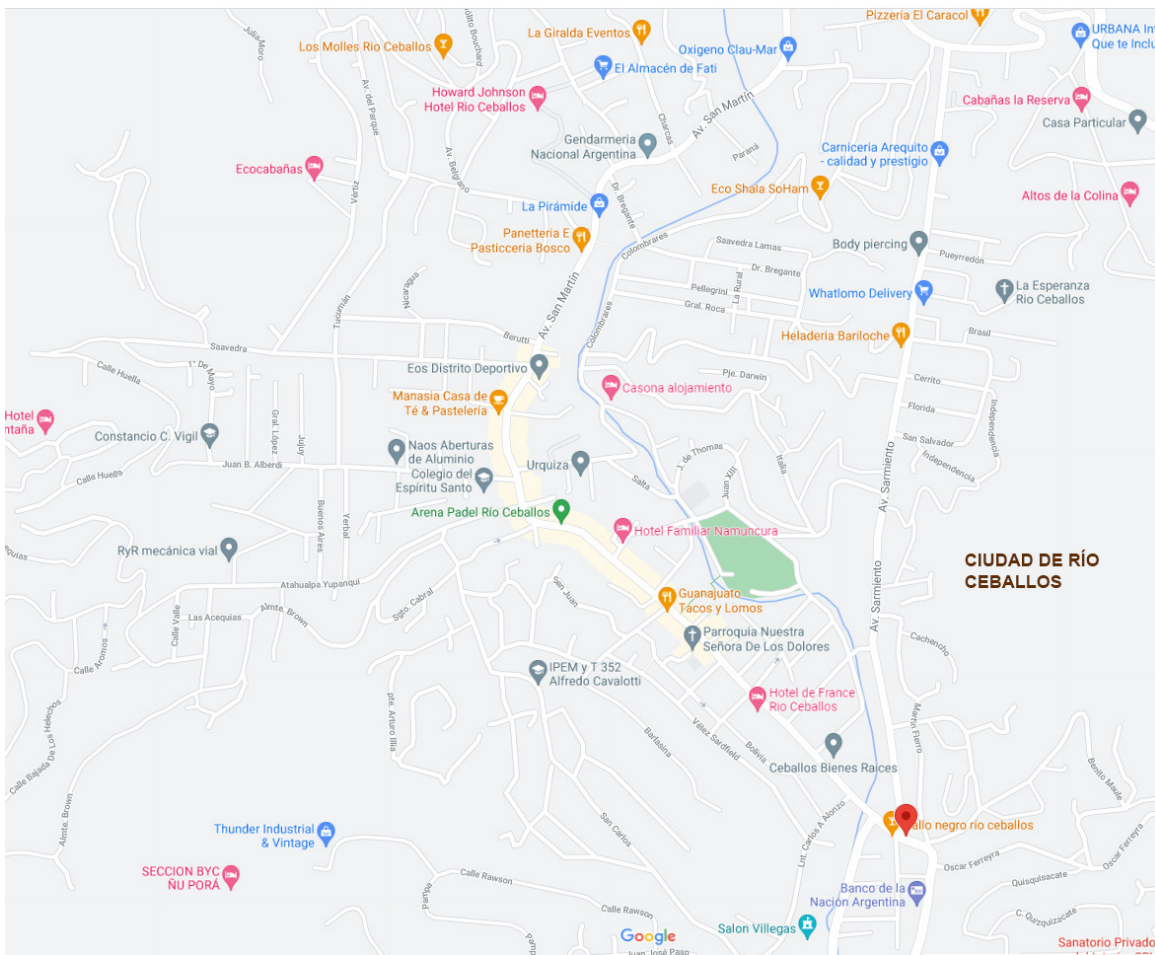
Sin este acto fundacional de llegar, marcar un lugar, disponer un “centro cívico” (gobierno, iglesia, seguridad), más la geografía y presencia del río, dan esa fisonomía particular y el encanto que presenta a quienes nos visitan.

La apertura de nuevos loteos, formando nuevos barrios, oficializó senderos, la apertura de calles, y la necesidad de poner una identificación y numeración. El nomenclador, sirve para orientar geográficamente a los ciudadanos y facilitar el intercambio comercial y personal.

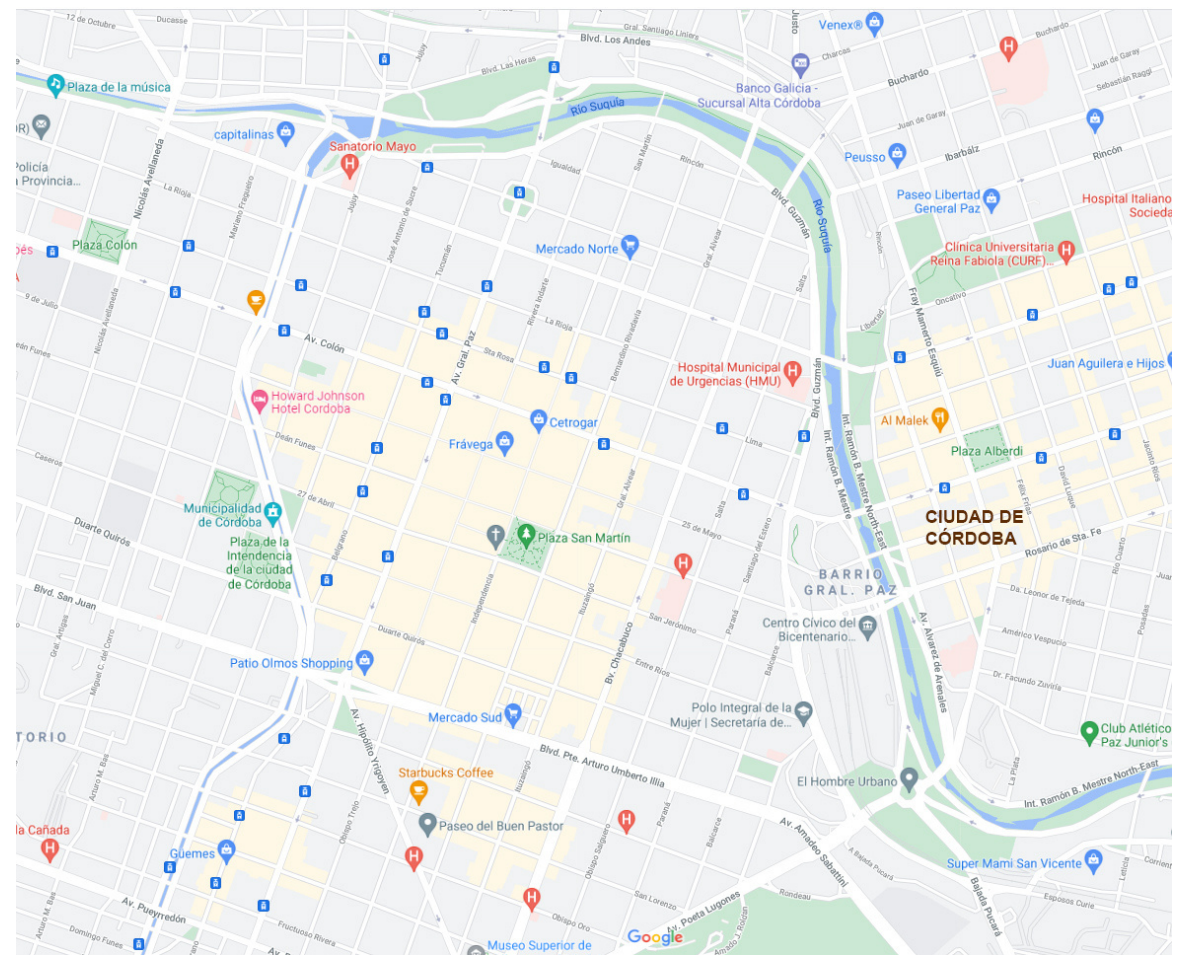
Las autoridades Municipales son las responsables últimas del mapa toponímico.



 Ejemplo de Mapa Toponímico (Aníbal Montes)



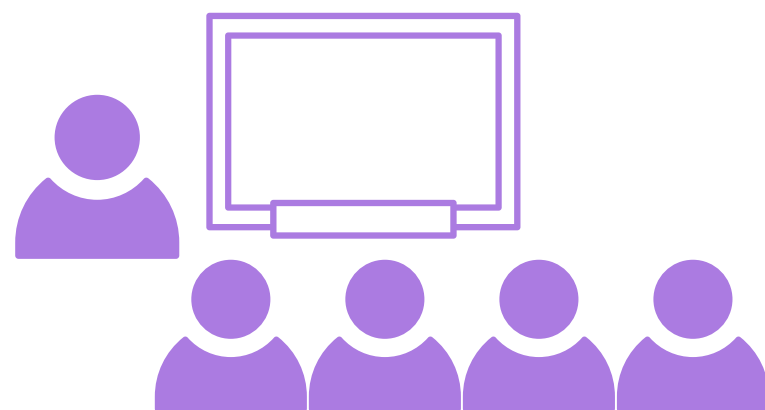
Mapa de ciudad de Río Ceballos



Mapa de ciudad de Córdoba



Enlace a mapas ampliados



Para trabajar con los compañeros, compañeras y el/la docente:

Observamos y comparamos los mapas de la ciudad de Córdoba y de Río Ceballos:

- ¿Qué diferencias encontramos?
- ¿A qué se debe que el trazado de las calles sea tan diferente?
- ¿Quién fundó Córdoba?
- ¿En qué año?
- ¿Hay fecha de fundación de Río Ceballos?
- ¿Cómo nace la ciudad?
- Averiguamos fechas de los edificios principales: Iglesia, Escuela, Municipalidad, Policía, Plaza.

El valor de los nombres de las calles

Los nombres de las calles nos pueden mostrar mucho sobre la historia y la cultura de los municipios. Gran parte de ellas tienen carácter conmemorativo: han sido elegidas para recordar personalidades, eventos, valores importantes para la comunidad.

Representan señas culturales de una ciudad y una historia.

La ciudad es un espacio público, un lugar donde se producen los principales intercambios sociales, políticos y económicos, donde se crea cultura.

Muchos signos urbanos se ven revestidos de una significación simbólica (estatuas, banderas, nombres de calles) dando un discurso ideológico, político e identitario.

El nomenclador sirve para orientar geográficamente a los ciudadanos y facilitar el intercambio comercial y personal. Son mapas de identidad, geografías de la memoria.

El nomenclador de una ciudad (red simbólica de contenidos históricos), forma parte de su **cultura histórica**. Es un medio a través del cual el ciudadano forja su conciencia histórica y se difunden determinados paradigmas de interpretación histórica.

Cultura histórica:

Conjunto de recursos, discursos y prácticas sociales a través de las cuales los miembros de una comunidad interpelan, transmiten, objetivan y transforman su pasado.

(por ejemplo: calles, actos escolares.)

El nombre de una calle tiene una doble referencia: el espacio que titula y al mismo tiempo señala al personaje, valor, hecho o lugar al que hace referencia. Gracias a este proceso de resemantización un espacio neutro se convierte en un lugar de memoria.

El acto de nombrar las calles, nos remite al concepto de conciencia histórica:

Conciencia histórica:

Operación mental que capta la temporalidad y comprende la realidad como fruto de un proceso.

El ser humano no es un ser cerrado y completamente dado, tiene una condición plástica que se va moldeando en un proceso temporal. Tiene una lógica de causalidad: el presente es fruto del pasado, para comprender una situación actual hay que remontarse a su génesis.

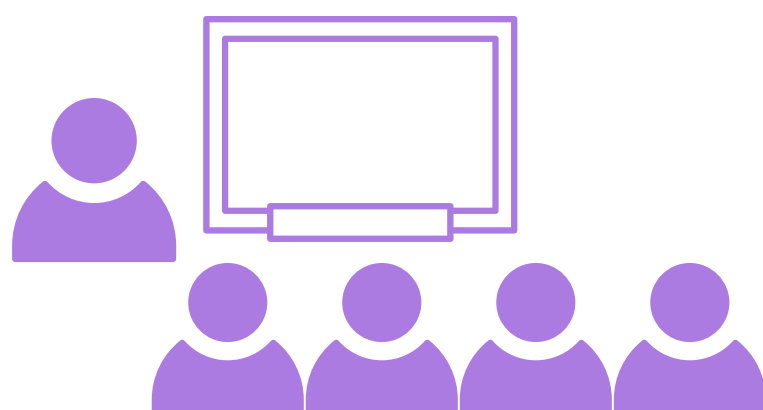
El componente principal de la conciencia histórica es la memoria, una memoria personal mezclada con la memoria colectiva.

La conciencia histórica no sólo se moldea en las escuelas, intervienen el cine, novelas, medios de comunicación, museos, relatos familiares, monumentos, nombres de calles.



Para conversar en familia, y registrar:

- ¿En qué calle vivís?
- ¿Qué otras calles cercanas tienen nombre?
- ¿Saben por qué les pusieron así?
- ¿Alguno de esos nombres corresponde a personas o hechos de nuestra ciudad?
- ¿Hay algún vecino que sepa esa historia?
- ¿Dónde podemos encontrar información?



Para trabajar con los compañeros, compañeras y el/la docente:

- Recorrer las calles cercanas a la escuela, registrando los nombres. Buscar en periódicos locales, libros, centro de documentación, internet.
 - Reflexionamos el porqué de los nombres, para qué sirve la señalización, agrupar las calles según se refieran a geografía, historia, hechos culturales....
 - ¿De cuáles casos hay mayoría de calles?
-

Nomenclador histórico

En el año 1977 me radiqué en México. Viví en Haciendas de Echegaray, en la calle Hacienda de Solís. Las calles cercanas eran Hacienda de Temixco, de la Gavía, de Pastejé.

Muchas veces, cuando recorría por algún motivo el barrio, más se hacía presente el desarraigo, un sentimiento de no entender, no conocer esa historia que me rodeaba. Me decía a mí misma que no siempre en Argentina conocía los nombres de las calles y a qué se referían. Pero allí era más el desconocimiento que la certeza. (anécdota de M.A.G.P)

“El nomenclador actúa inconscientemente, funde el paisaje urbano con mitos y relatos histórico-identitarios. Los nombres de las calles son imanes inconscientes que en un momento dado atraen la atención del individuo.”

Cuando miramos el nombre de una calle, generalmente nos remite al espacio físico, relacionada con la realidad vital de la calle: la del bar, del museo, la del shopping...y a veces, no pensamos en quién es esa personalidad.

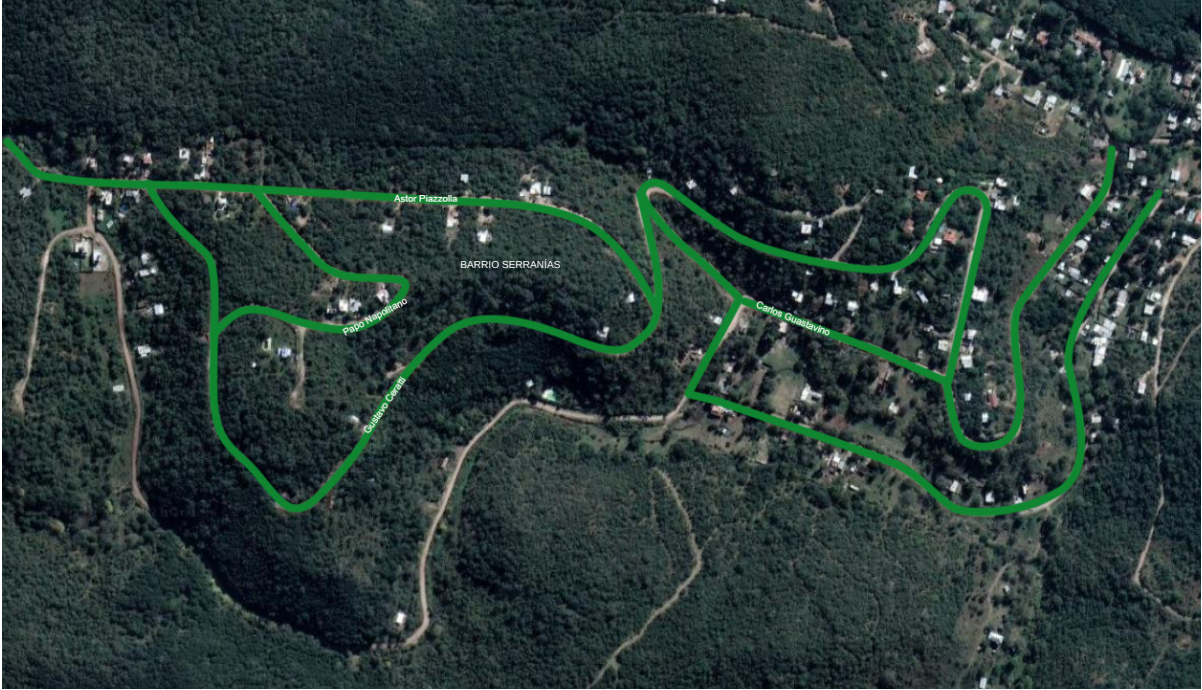
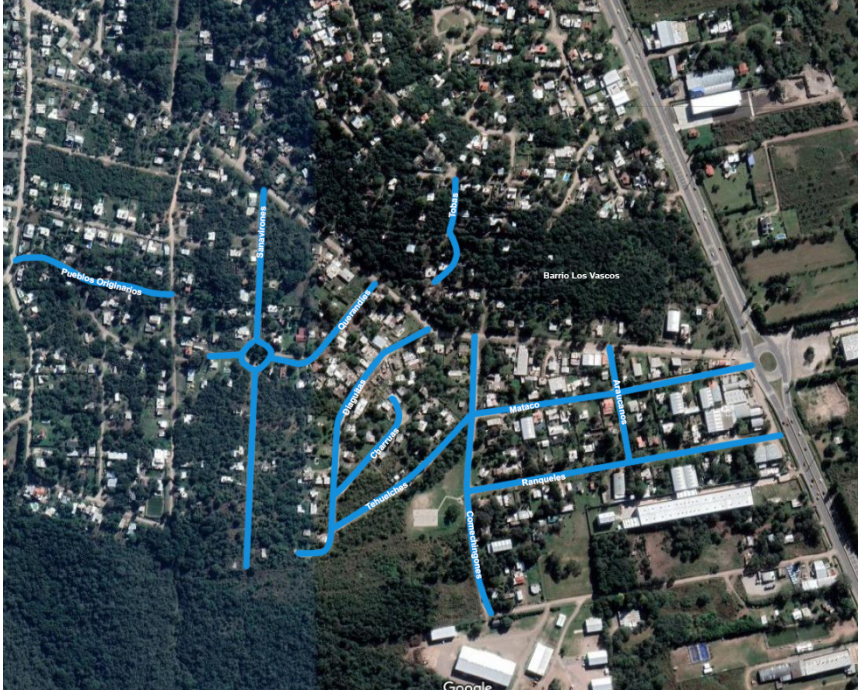
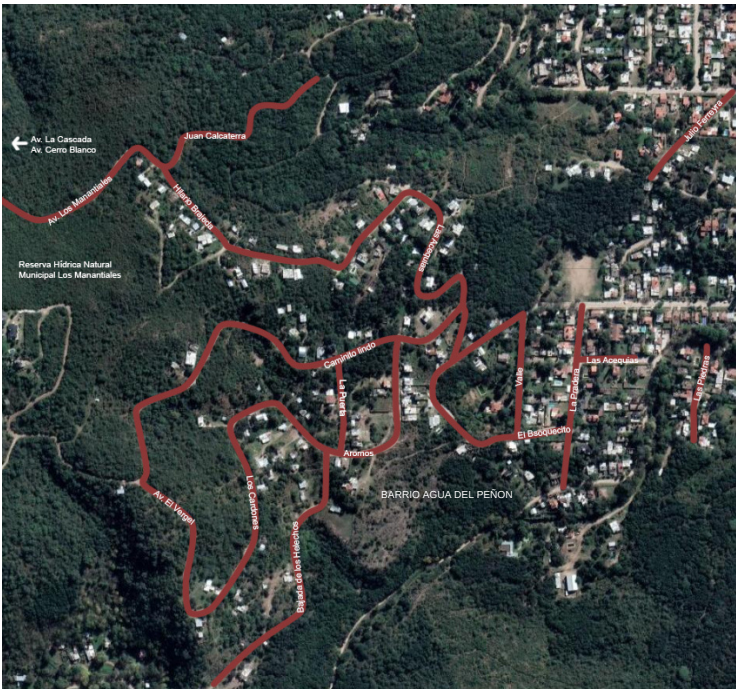
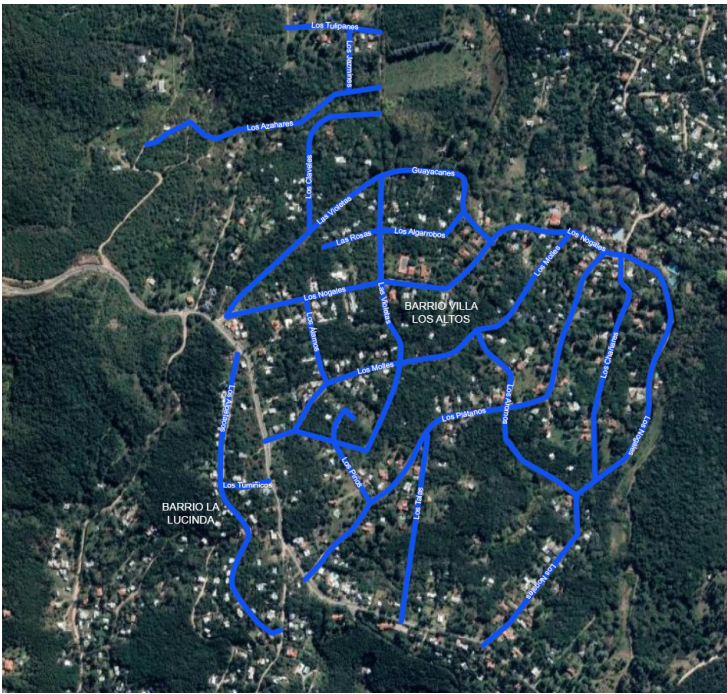


Para conversar con la familia, con los abuelos

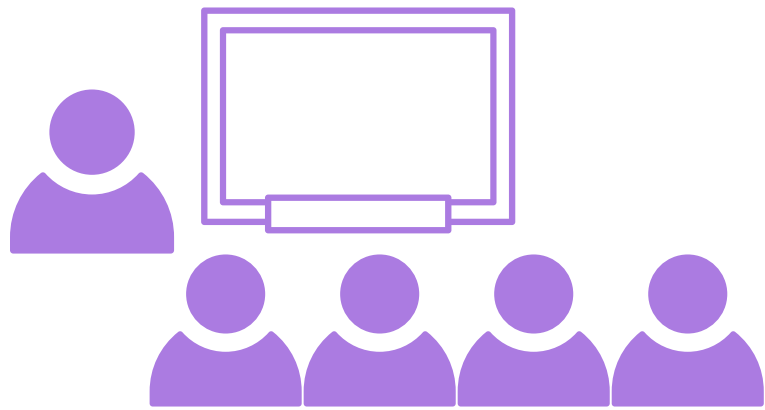
Qué otras referencias solemos usar, en lugar del nombre de la calle. ¿Qué referencias actuales conocés? ¿Son las mismas que decían tus papás o abuelos?

Rescatamos las referencias locales, algunas muy lejanas en el tiempo: la calle del Aciso, la bajada del Colonial, la curva de Los Sauces, la calle de la Terminal, el vado de Delfy, la Escalerita, la calle de la Telefónica. Referencias con identidad rioceballense.

Algunos barrios de nuestra ciudad



Enlace a mapas en mayor tamaño



Para trabajar en grupo:

Completá el cuadro con los nombres del mapa que están resaltados. Investigá quién era cada uno de ellos.

¿Qué tienen en común? ¿Dónde podés buscar referencias? ¿En qué se diferencian estas calles de otras de ese barrio?

EJEMPLO:

Barrio:	
Calle	¿Quién/qué es?
Mujica Láinez	
Belisario Roldán	
Pablo Neruda	
Machado	

¿Y las mujeres?

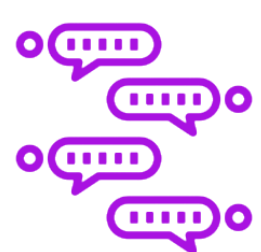
Solamente hace falta observar los carteles de las calles o un breve pantallazo del nomenclador o del mapa para darnos cuenta de que la mayoría de las calles con nombres de personas se refieren a varones.

En nuestra ciudad solamente encontramos veintiocho, de los cientos de calles que hay, que refieren a mujeres. Esta diferencia numérica no se ve solamente en Río Ceballos y, seguramente, pocas veces reparamos en esto. Incluso podemos ver que, muchas veces, los textos que hablan sobre historia las nombran muy poco o se refieren simplemente como “la esposa” o “la hermana” de tal.

Pero si hasta el momento venimos pensando que las calles construyen la memoria e identidad, cabe preguntarse: ¿acaso las mujeres no son parte de la historia?



[Mapa Online en donde las calles con nombres de mujeres se encuentran marcadas con naranja \(locales en naranja claro y generales en naranja oscuro\).](#)



Reflexionamos todos juntos sobre el tema. Tengamos en cuenta que hay algunos nombres que llevan el apellido de los maridos.

Nombrando calles

Cómo se lleva a cabo la denominación de una calle o espacio público:

1- Reseña

Carta Orgánica Municipal

Capítulo III, ATRIBUCIONES Y DEBERES DEL CONCEJO DELIBERANTE

Art. 63, inc. 11: Sancionar Ordenanzas de Organización y Funcionamiento de la Administración Municipal.

Este artículo otorga al Concejo Deliberante la función de organización y funcionamiento de la Administración Municipal, lo cual implica asignar nombres a las calles, avenidas, pasajes, cortadas, parques, paseos, plazas, recorridos, sendas, atajos, así como a los barrios de la ciudad o edificios oficiales y otros sitios públicos en general para facilitar el registro catastral.



[Enlace a la Carta Orgánica Municipal de Río Ceballos](#)

Ordenanza 1438/04



[Enlace a la Ordenanza 1438/04](#)

Art 3°) En las nuevas denominaciones para los espacios públicos existentes o a crearse, se aplicaran los siguientes principios respetando el orden de preferencia:

1. Lugares que carezcan de denominación
2. Casos en los que la nomenclatura actual presente duplicaciones
3. Nuevos espacios públicos creados como resultado del crecimiento de la ciudad
4. Lugares donde se presenten dificultades por conformación topográfica o por remodelaciones topográficas

Art 4°) Los nombres propios que se impongan a las calles y lugares públicos deberán estar directamente relacionados con la ciudad de Río Ceballos e investidos de indiscutida dignidad o bien revestir importancia provincial, municipal o universal.

Art 5°) No podrán denominarse calles o lugares públicos:

1. Con nombres de personas antes de transcurridos un año de su muerte o desaparición, o de haber sucedido los hechos históricos que se tratan de honrar
2. Con nombres de personas que hayan sido condenadas por delitos de Lesa Humanidad

2- Cómo se llega a la Ordenanza

- Por iniciativa del Concejo Deliberante (art 65°, C.O.M.), en este caso la propuesta la pueden elevar un concejal con la firma de al menos otro concejal que lo avale, o como resolución del cuerpo si se trató en comisión, se realiza proyecto y se eleva orden del día para tratamiento en sesión ordinaria.
- Como Proyecto de Ordenanza elevado por el Departamento Ejecutivo Municipal (art. 65 C.O.M.) , en este caso el ejecutivo eleva proyecto para su tratamiento.

- Por pedido de vecinos/as, los mismos pueden elevar propuestas al Concejo Deliberante a través de nota solicitando la denominación del nombre al espacio público, en este caso el cuerpo legislativo al darle lectura a la solicitud puede desechar la nota o solicitar pasarla a comisión para tratar dicho pedido y luego elevarlo como proyecto, en la solicitud de las/los vecinos pueden explicitar el nombre propuesto o solo requerir que se le designe uno.



Anexo documental a nota presentada por Tica Hen

- Por iniciativa popular: Título Segundo, Capítulo I Art. 162 C.O.M. , *"un número de electores no inferior al tres por ciento del padrón electoral utilizado en la última elección municipal, podrá proponer al Concejo Deliberante la sanción, modificación o derogación de ordenanzas sobre cualquier asunto de su competencia..."*, en este caso las/los vecinos pueden elevar el proyecto de ordenanza el cual tiene la obligación el Concejo Deliberante de tratarlo en un plazo no mayor a los sesenta días.

Durante el proceso también interviene Catastro de la Municipalidad.



Anexo documental a ordenanza de Guillermo Lehmann

Una vez declarada la ordenanza se procede a la señalización de la calle con el o los carteles de denominación.

¿A quién homenajearnos?

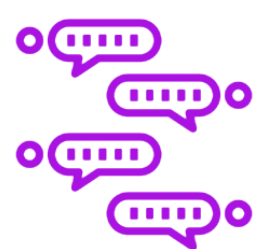
Como ya mencionamos anteriormente, los nombres elegidos para las calles refieren a una época, a un contexto social y político particular. Hay calles que llevan el mismo nombre desde hace décadas mientras que algunos fueron cambiados.

Estos cambios también refieren a su propio contexto y, si bien la ordenanza 1438/04, dice que los nombres no pueden ser modificados, se hicieron excepciones importantes que también hablan de nuestra identidad.



[Enlace a la Ordenanza 1438/04](#)

- Sesquicentenario por Aniceto T. Asís
- [Las Higueras por Arturo Noriega](#)
- [Azcuénaga por Dr. José Bregante](#)
- [Valparaíso por Ing. Carlos R. Bridoux](#)
- Buenos Aires por Sarmiento
- [Lonardi por Int. Carlos Alonzo](#)
- Churchill por Eladio Fessia
- [Carlos Monzón, por Lola Mora,](#)
[por Ayrton Senna.](#)



Reflexionar sobre cuáles serían las razones para cambiar nombres de las calles. Tener en cuenta las ordenanzas que se adjuntan y las reseñas de Tica Hen (en los casos en que no hubiera ordenanza).

Un final abierto

Este cuadernillo pretende ser una guía para que las escuelas, junto a sus alumnos y familias, reflexionen y trabajen sobre la historia e identidad de la ciudad que habitamos. Las actividades sugeridas son las que nos fueron surgiendo a medida que trabajamos en este proyecto pero esperamos que surjan muchas más a partir de lo que nosotras armamos.

Siempre decimos que nuestros trabajos y proyectos nunca se encuentran cerrados; constantemente estamos revisando lo ya hecho, completando, cambiando, corrigiendo, a partir de nuevas investigaciones pero, sobre todo, de la colaboración de otros y del trabajo en red.

Invitamos a todas y todos los y las docentes que utilicen este material a que nos hagan su devolución, nos envíen los trabajos realizados con los alumnos y alumnas, o lo que quieran compartirnos. Para nosotras sería muy gratificante y nos serviría para sumar a nuestro Centro de Documentación y para seguir conociendo y creciendo. Igual si tienen dudas, consultas o sugerencias.

Además, siempre que estén de acuerdo, nos gustaría poder publicar en nuestra página el producto de lo trabajado.

¡GRACIAS!

Mail: ticahen@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/ticahen>

Sitio Web: <https://ticahen.com/>

Tel: 3543 614466 – 351 7663358



Índice de calles

A

AGUINAGA MARÍA JUDITH

Nuevo Río Ceballos

ALONZO CARLOS

Centro

ALONZO HÉCTOR

Nuevo Río Ceballos

AMUCHÁSTEGUI JUSTINIANO

Pérez Taboada

AMUCHÁSTEGUI VICTOR

Ñu Porá

ANDRÉS NILDA CARMEN

Nuevo Río Ceballos

ARÁN HENRY

Parque Luján

ARGÜELLO MOYANO MARÍA DEL VALLE

Nuevo Río Ceballos

ARRUK DE ACHAD LABIBE

San Francisco

ASIS ANICETO T
Nuevo Río Ceballos

B

BARLASINA RICARDO
San Isidro

BERTORELLI JOSÉ
Pajas Blancas

BRAJEDA HILARIO
El Vergel

BREGANTE JOSÉ
Santa Fe

BRIDOUX CARLOS RAMÓN
Amuchástegui

BUSTAMANTE JESÚS
El Vergel

BUSTOS MIGUEL ÁNGEL
Agua del Peñon

C

CACHENCHO
Ramenville

CALCATERRA JUAN
El Vergel

CAMINITO SERRANO
San Isidro

CANTÓN ALEJANDRO
Buena Vista

CÁRDENAS DARÍO
San Isidro

CARETA ENRIQUE
Centro

CARNERO SALAS
Nuevo Río Ceballos

CAVALOTTI ALFREDO
Pérez Taboada

CEBALLOS JUAN ALBERTO
Ramenville

 **CEBALLOS NICANOR**
San Isidro

 **CEBALLOS Y ALMONACID JUAN MIGUEL DE**
San Isidro

 **CERUTI JULIA DOLORES**
Nuevo Río Ceballos

 **CIUDAD DE OVIEDO**
Centro

 **COLOMBA AURELIO**
Bela Vista

 **COMECHINGONES**
Los Vascos

 **COPELLO DANIEL**
Cantegril

D

 **DELLA TORRE ERNESTO**
San Cayetano

 **DOMÍNGUEZ MARTA BEATRIZ**
Cantegril

E

ESCALANTE DE MOYANO TERESA
San Cayetano

ESCALANTE REMIGIO
Moreyra

F

FERREYRA JULIO
Moreyra

FERREYRA OSCAR
Cantegril

FERRI MARTA VELIA
Nuevo Río Ceballos

FESSIA ELADIO SIXTO
Ñú Porá

FILARDO JOSÉ JULIO
Centro

G

GÓMEZ CASCO MARIO

San Isidro

L

LA CHIMENEA

Barrio Loza

LEHMANN GUILLERMO

Barrio San Jorge

LIOY JOSÉ MARÍA

Cantegril

LOS ALPATACOS

La Lucinda

LOS PEREGRINOS

Pérez Taboada

LOS TUMIÑICOS

La Lucinda

LOZA BRAVO FRANCISCO DE

San Isidro

LOZA DE KRUZICH VIRGINIA

Barrio Loza

LOZA DERMIDIO

Barrio Loza

LOZA EDUARDO SEGUNDO
Centro

LOZA SIVIARDO
Barrio Loza

LUJÁN FRANCISCO
Altos de Luján

LUJAN MANUEL A
Pietri

M

MALUF MARCIA
San Isidro

MAULE BENITO
Cantegril

MIGLIAVACCA PEDRO
San Isidro

MORBIDONI JOSÉ ANTONIO
Buena Vista

N

NORIEGA ARTURO
Barrio Loza

O

OLIVERA ROGELIO

Moreyra

P

PASQUINI ÁNGEL

Moreyra

PERALTA RAMOS DE LESTACHE CECILIA

Centro

PERIALES SANTIAGO

Marino

PIEMONTE

Centro

PLANTÉ MARIO

Barrio Loza

Q

QUEBRADA DE TELLO

San Jorge

R

RAMOS AMBROSIO

San Isidro

RUTILI ARMANDO P

Nuevo Río Ceballos

S

SALGUERO JORGE

María Cristina

SANAVIRONES

Los Vascos

SARMIENTO RODOLFO

San Isidro

SCHIAFFINO ENRIQUE

Barrio Loza

SENDERO DE LOS SCOUTS

San Isidro

SERRANO ANDRÉS

Centro

T

TAVELLA GRINGO

San Isidro

TOLEDO SARA

Santa Fé

TOLOSA JOSÉ FIDEL

Los Nogales

TOLOZANA RAFAEL

Pajas Blancas

V

VACA MISAEL

Amuchástegui

VEGA PEDRO

Los Nogales Sur

Para conocer las historias entrá a:

<https://ticahen.com/calles-de-río-ceballos-que-cuentan-nuestra-historia/> 

¿Quiénes Somos?



Tica Hen nació en el año 2015, luego de la inundación del 15 de febrero, llamada 15F, con el propósito de trabajar en el relevamiento, protección y señalización del patrimonio de la ciudad de Río Ceballos.

Surge a partir de la importancia de conocer la historia y promover la problematización de la identidad de nuestro territorio, con sus particularidades propias; de esta forma podemos conocer quiénes somos y hacia dónde vamos.

Durante estos años realizamos investigaciones, acciones, muestras y actividades para la salvaguarda y difusión de nuestro patrimonio, entendiendo éste como propiedad de toda la comunidad rioceballence.

*“UN PUEBLO SIN MEMORIA ES UN PUEBLO
SIN IDENTIDAD, SIN HISTORIA Y SIN FUTURO”*

Sobre el Centro de Documentación

Un Centro de Documentación es una unidad de información que reúne, gestiona y difunde la documentación de un área del conocimiento determinada o la producida por un organismo o institución a la que se circunscribe. (Wikipedia).

Cuando nos conformamos como grupo comenzamos a armar nuestro Centro de Documentación con lo que ya teníamos, pero también se va nutriendo constantemente de nuevo material que usamos para nuestras investigaciones.

Contiene:

- Fotografías
- Música
- Periódicos y revistas
- Documentos históricos
- Bibliografía referida a nuestra ciudad
- Archivos orales
- Investigaciones
- Películas y videos

El Centro de Documentación se encuentra disponible en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Río Ceballos.

cultura@rioceballos.gob.ar **tel:** 3543 571773

Anexo documental

Breve historia de Río Ceballos

Los primeros habitantes de nuestra zona fueron los pueblos originarios que, a la llegada del español, fueron llamados Sanavirones y Comechingones(1).

Los límites eran muy diferentes a lo que hoy conocemos y también los nombres; estos pueblos llamaban Isquitipi a la cañada donde hoy se encuentra asentada la actual ciudad de Río Ceballos.

Con la llegada del español comenzó un proceso diferente de poblamiento del territorio. En el año 1853 se otorgó la merced de tierras(2) de Isquitipi a Juan de Soria y, junto a esto, la encomienda de indio(3).

(1) En muchos de los libros de Río Ceballos se menciona que fue habitado antiguamente por los Sanavirones, sin embargo se han encontrado en los alrededores pruebas de la existencia del pueblo comechingón. Creemos que ambos pueblos pudieron haber convivido en este territorio.

(2) Merced de tierra fue una institución jurídica de la Corona de Castilla, en los siglos XV y XVI, aplicada en las colonias de América, consistente en una adjudicación de predios realizada en beneficio de los vecinos de un lugar, que se realizaba como método de incentivar la colonización de las tierras conquistadas.

(3) La encomienda era un sistema español que consistía en una recompensa a los conquistadores con el trabajo de los grupos de personas conquistados.

En el año 1643, luego de sucesivas herencias, compras y ventas(4), Francisco de Losa Bravo anexa una porción de la vecina Ministalaló y conforma la Estancia San Isidro, nombre por el que el paraje fue conocido durante más de cien años. Sin embargo, aunque es común pensar que la Estancia San Isidro ocupó todo el actual territorio de Río Ceballos existían otros como Potrero de Loza, San Juan (Santo Domingo), Cuadrado, Colanchanga, etc. que son parte.

Josefa de Losa Bravo se casa con el Capitán Miguel de Ceballos y Almonacid y hacia el año 1777 el paraje comienza a llamarse el Río de los Ceballos, una especie de referencia que terminaría en su nombre actual: Río Ceballos, una aldea de crecimiento espontáneo que se fue perfilando a partir de las numerosas subdivisiones entre las familias Loza y Ceballos.

(4) En 1593 fallece Juan de Soria y las tierras son heredadas por sus cuatro hijos. En 1604 Felipe de Soria vende a Diego de las Casas su parte, así como también un solar en la ciudad de Córdoba. Esta primera división de tierras es subsanada luego, ya que éste se casa con Bernabela de Soria y por compra y herencia se hace dueño de todo el lugar.

En 1615 un tercio de esta merced es vendido a Agustín Ruiz de Castilblanco y al momento de su muerte se dividen nuevamente las tierras entre sus tres herederos, dos de los cuales venden a Francisco de Losa Bravo las tierras que les correspondían.

Nota presentada por Tica Hen



Río Ceballos, 21 de mayo de 2021

Concejo Deliberante de la ciudad de Río Ceballos

De nuestra mayor consideración:

El Grupo Tica Hen, junto a la artista María Castillo y con el apoyo de Víctor Valente (director del Periódico La Unión Regional), nos dirigimos a Uds. para presentarles un pedido de nomenclatura de una calle con el nombre del periodista Guillermo Lehmann.

Este pedido se da en el marco del proyecto "Calles de Río Ceballos que cuentan nuestra historia". Dicho proyecto fue pensado y compartido con Tica Hen por Guillermo Lehmann en el año 2018. Por diversas razones este trabajo no llegó a concretarse en conjunto por lo que, a fines de 2020, decidimos llevarlo adelante, no solo como homenaje a quien fuera una gran personalidad de Río Ceballos, sino también como concreción de una idea que aporta a la historia e identidad de nuestra ciudad.

A estos fines dejamos a su consideración la fundamentación, biografía e historia de Guillermo Lehmann que sustentan este pedido:

VISTO

La desaparición física del querido Guillermo Lehmann el 17 de marzo de 2019, hijo de Elva Josefa Rossi y Carlos Meinrado Lehmann. Nacido el 24 de enero de 1970 en Rafaela (Santa Fé), criado en Río Ceballos. Cursó la primaria en el fiscal Mariano Fragueiro y el secundario en el nocturno Mariano Moreno.

Se formó como periodista profesional en el Instituto Superior Mariano Moreno de la ciudad de Córdoba.

Desde muy joven formó parte de la histórica Radio Turismo donde hizo sus primeras armas. Luego, ingresó a Canal 8 de las Sierras Chicas donde pasó de conductor a dirigir y editar el noticiero Turismo Noticias, conducido por Mabel Tula y Gustavo Chavarini, hasta el 2009, año que se cerró el canal.

Volvió a su primer amor, la radio, cuando se reabrió nuevamente Radio Turismo, creando el informativo en el que trabajó hasta el último de sus días: "En el aire" de 7 a 9 de la mañana con quien fuera su dupla radiofónica, Gustavo Chavarini.

Fue Director de Prensa de la Municipalidad de Río Ceballos durante el gobierno de Gaspar Lemos (1991-1995)

Fue parte de la Revista Momento con la columna "Los Nuevos Brotes".

ticahen@gmail.com / 3543 614466 / <http://ticahen.com> / <https://www.facebook.com/ticahen>



Durante una década fue el corresponsal de La Voz para el Gran Córdoba. Espacio que hasta ese momento había sido cubierto por su amigo y colega Dante Leguizamón.

Su trabajo periodístico no se limitó solamente a la comunicación sino, también, a transmitir sus conocimientos de manera muy generosa realizando, por ejemplo, el taller “Periodistas de Territorio” junto a Víctor Valente, director de revista La Unión Regional, donde también colaboraba.

Le gustaba caminar y recorrer los espacios naturales y organizó caminatas con amigos y conocidos. Sus últimas travesías fueron compartidas con los oyentes del programa Monópolis (SRT UNC), donde junto al propio Víctor Valente (conductor), trajo a la memoria las caminatas habituales a las cascadas Bamba, La Estancita, Los Chorrillos, Los Guindos y Los Cóndores, entre otros rincones encantadores del "pago chico".

Su lucha por el ambiente lo llevó a pelear en Candonga por el uso indiscriminado de las tierras.

También llevó adelante proyectos culturales cuyo eje tenía que ver con las personas, la historia y la identidad de la ciudad, siempre movido por su amor verdadero por la idiosincrasia del pueblo.

Y CONSIDERANDO

Que cada una de las acciones realizadas por Lehmann fueron en consonancia con un decir y hacer, parado siempre en el respeto a las comunidades y el compromiso con el territorio

Así mismo, y teniendo en cuenta las características de la arteria a ser denominada “Guillermo Lehmann” hemos elegido la que lleva a la “Quebrada de Tello”, y cuyo fundamento se detalla a continuación:

- Si bien se encuentra en la intersección de la Av. San Martín, está en un barrio alejado del centro, ya que Guillermo decía que la historia no transcurría solamente en el “centro”, que debía buscarse en los barrios, en la periferia.
- La arteria se encuentra en una confluencia de arroyos (Tello y Río Ceballos) y lleva directamente a una de las cascadas de nuestra ciudad. Guillermo era un caminante del monte, tenía una sensibilidad especial para comprender la importancia de los espacios naturales del cordón de las Sierras Chicas.
- En definitiva: su defensa del monte nativo, de los espacios naturales y culturales, no solamente traducido en sus notas periodísticas, sino también en su sensibilidad ante la naturaleza, las caminatas y el compartir estas experiencias simplemente como el estar y habitar el espacio que nos rodea; su interés en las importantes pero sutiles cosas que

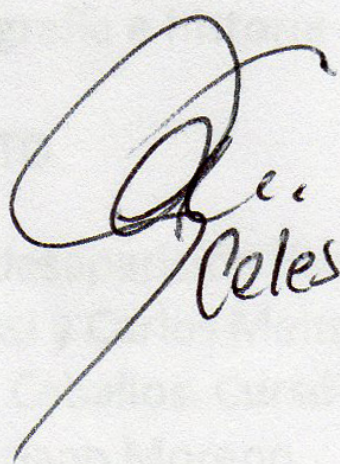


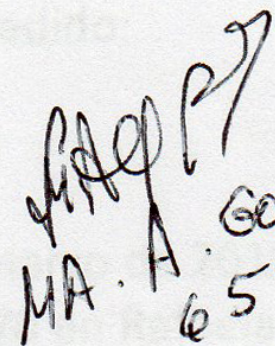
nos atraviesan como comunidad; en su interés sobre lo que pasaba, también, fuera de los circuitos culturales tradicionales, dándole entidad a los barrios o comunidades más pequeñas, siempre con el espíritu del rescate de la identidad de nuestro lugar.

Es nuestra intención que acto de inauguración se pudiera dar el día 7 de junio, por tratarse del Día del Periodista.

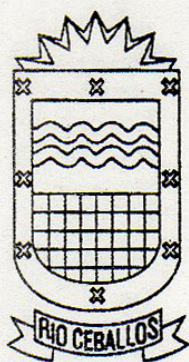
En el caso en que hubiera inconvenientes en el nombramiento de la arteria elegida, dejamos a disposición del Concejo Deliberante la elección de la calle, pasaje o vía a ser nombrada, teniendo en cuenta los criterios anteriormente mencionados.

Si otros particular, y quedando a la espera de su respuesta, los saludos muy cordialmente.


Celeste Sánchez Goldar
92.572.255

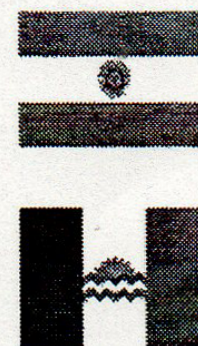

MA. A. Goldar
6541827

Ordenanza de Guillermo Lehmann



Concejo Deliberante de Río Ceballos

Avda. San Martín 4410 - Planta Baja - CP. 5111 - Río Ceballos - Provincia de Córdoba
correo electrónico: concejodeliberanterioceballos@gmail.com



ORDENANZA N° 2752 /2021

VISTO:

La solicitud efectuada mediante nota elevada a este Cuerpo Deliberativo, por El Grupo Tica Hen y vecinos de la ciudad, en la cual solicitan se designe con el nombre de "Periodista Guillermo Lehmann" a una calle pública de Río Ceballos, y;

CONSIDERANDO:

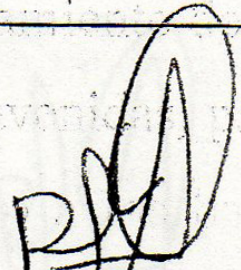
La necesidad de cumplimentar con los nombramientos a calles y pasajes de nuestra ciudad.

Que el Capítulo III Art. 63°, inciso 11) de la Carta Orgánica Municipal, otorga al Concejo Deliberante la función de organización y funcionamiento de la administración municipal, lo cual implica asignar nombres a las calles, avenidas, pasajes, cortadas, parques, paseos, plazas, recorridos, sendas, atajos, así como a los barrios de la ciudad o edificios oficiales y otros sitios públicos en general para facilitar el registro catastral.

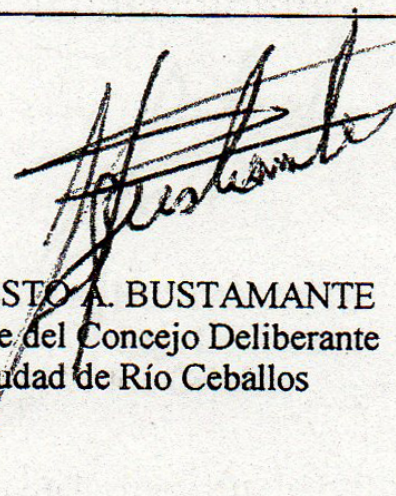
Que el Sr. Guillermo Lehmann se formó como periodista profesional en el Instituto Superior Mariano Moreno de la ciudad de Córdoba y, en sus comienzos, en el año 1989, se desempeñó como periodista y locutor de la FM Latente. También formó parte de la histórica Radio Turismo y posteriormente ingresó a Canal 8 de las Sierras Chicas donde pasó de conductor a dirigir y editar el noticiero Turismo Noticias. Posteriormente volvió a Radio Turismo, creando el informativo denominado "En el Aire" en el que trabajó hasta el último de sus días.

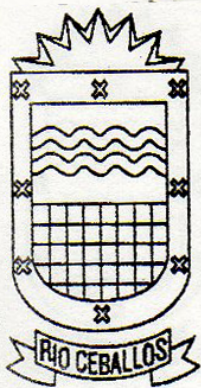
Que también se desempeñó como Director de Prensa de la Municipalidad de Río Ceballos en la gestión que abarcó los años 1991 a 1995, fue

1


ROMINA A. PIVATTO
Secretaria del Concejo Deliberante
Ciudad de Río Ceballos

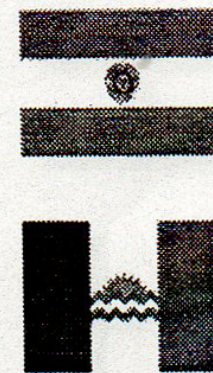



ERNESTO A. BUSTAMANTE
Presidente del Concejo Deliberante
Ciudad de Río Ceballos



Concejo Deliberante de Río Ceballos

Avda. San Martín 4410 - Planta Baja - CP. 5111 - Río Ceballos - Provincia de Córdoba
correo electrónico: concejodeliberanterioceballos@gmail.com



ORDENANZA N° 2752 /2021

columnista de la Revista Momento y corresponsal de La Voz del Interior para el Gran Córdoba. También tuvo la generosidad de transmitir sus conocimientos realizando el taller “Periodistas de Territorio”, se destacó por su lucha por el ambiente, y llevó adelante proyectos culturales cuyo eje tuvo que ver con las personas, la historia y la identidad de la ciudad.

Por todo ello:

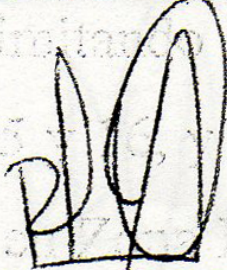
EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE RÍO CEBALLOS SANCIONA CON FUERZA DE ORDENANZA

Art. 1º) DESÍGNESE con el nombre de **PERIODISTA GUILLERMO LEHMANN** a la calle pública que inicia su trazado en la avenida San Martín al 8890, limitando a la izquierda con la designación catastral 13-04-40-01-01-136-17 Lotes 15 y 16, y a la derecha con la vera del arroyo Río Ceballos. Posteriormente se interna en Zona Rural y su recorrido está emplazado a la vera del arroyo de Tello la cual tiene un sentido Sur – Nor Noroeste con una extensión aproximada de 400 mts.-

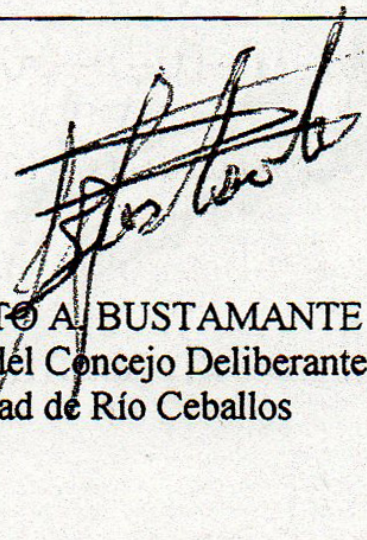
Art. 2º) TÓMENSE las providencias necesarias para:

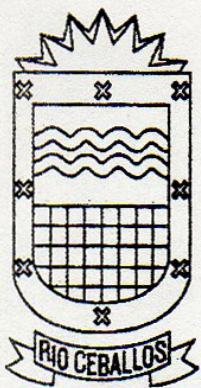
- Disponer del material de señalización que corresponda, incluyendo la cartelería.
- Transcribir en la cartelería exactamente **PERIODISTA GUILLERMO LEHMANN** tal cual está establecido en el artículo primero.
- Informar a los vecinos y al Grupo Tica Hen la existencia de la presente

Art. 1º) Ordenanza.


ROMINA A. PIVATTO
Secretaria del Concejo Deliberante
Ciudad de Río Ceballos

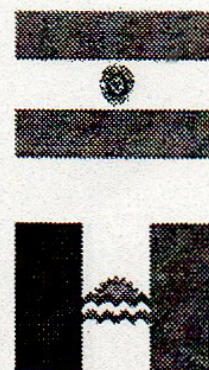



ERNESTO A. BUSTAMANTE
Presidente del Concejo Deliberante
Ciudad de Río Ceballos



Concejo Deliberante de Río Ceballos

Avda. San Martín 4410 - Planta Baja - CP. 5111 - Río Ceballos - Provincia de Córdoba
correo electrónico: concejodeliberanterioceballos@gmail.com




ORDENANZA N° 2752 /2021

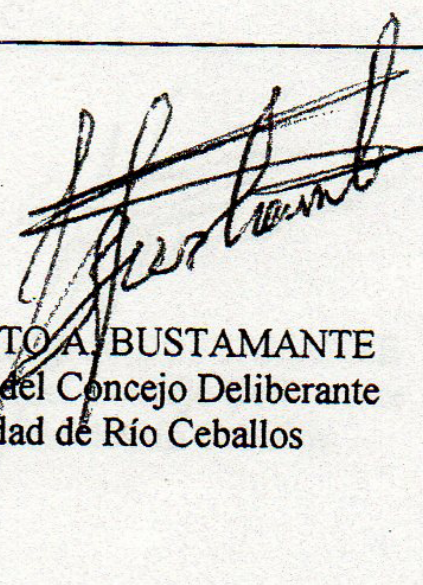
Art. 3º) TÓMENSE las providencias necesarias para disponer de la nueva nominación en los Registros Catastrales de esta Municipalidad y de la Provincia de Córdoba.-

Art. 4º) COMUNÍQUESE, publíquese, dese al Registro Municipal y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE RÍO CEBALLOS, EN SESIÓN ORDINARIA 18va, DE FECHA 08 DE JUNIO DE 2021, CONSTANDO EN ACTA N° 1925 .-


ROMINA A. PIVATTO
Secretaria del Concejo Deliberante
Ciudad de Río Ceballos

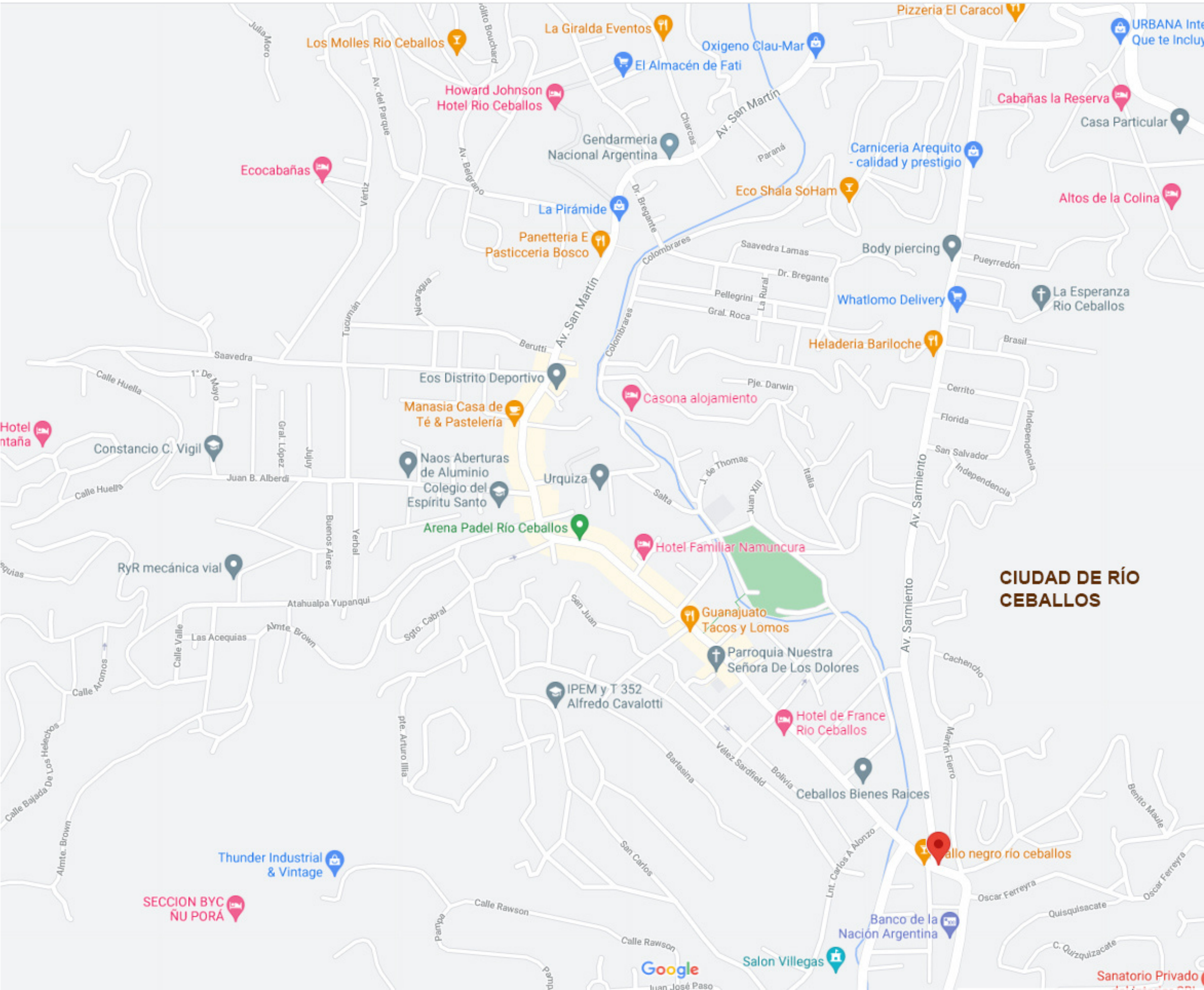



ERNESTO A. BUSTAMANTE
Presidente del Concejo Deliberante
Ciudad de Río Ceballos

Anexo gráfico



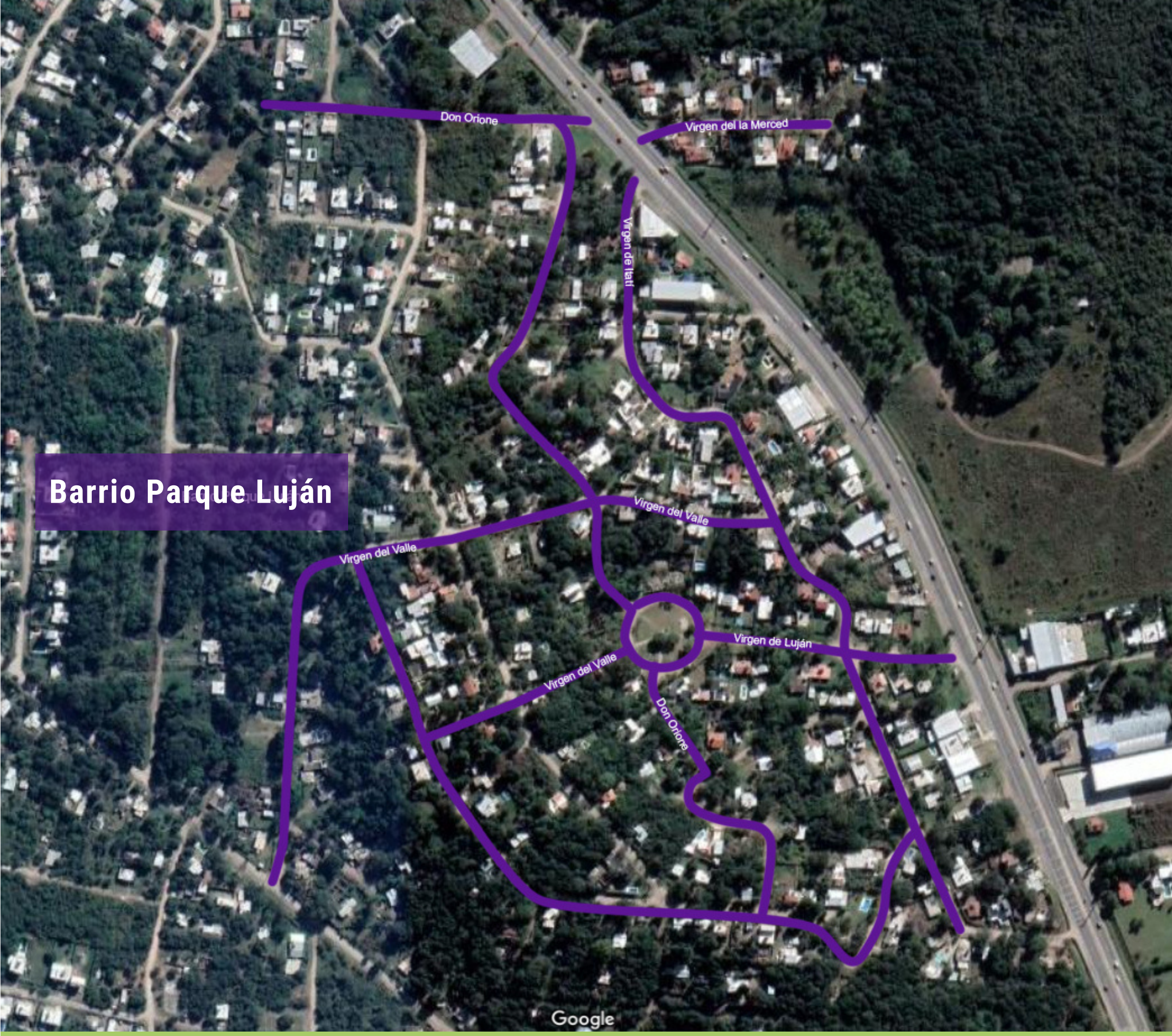
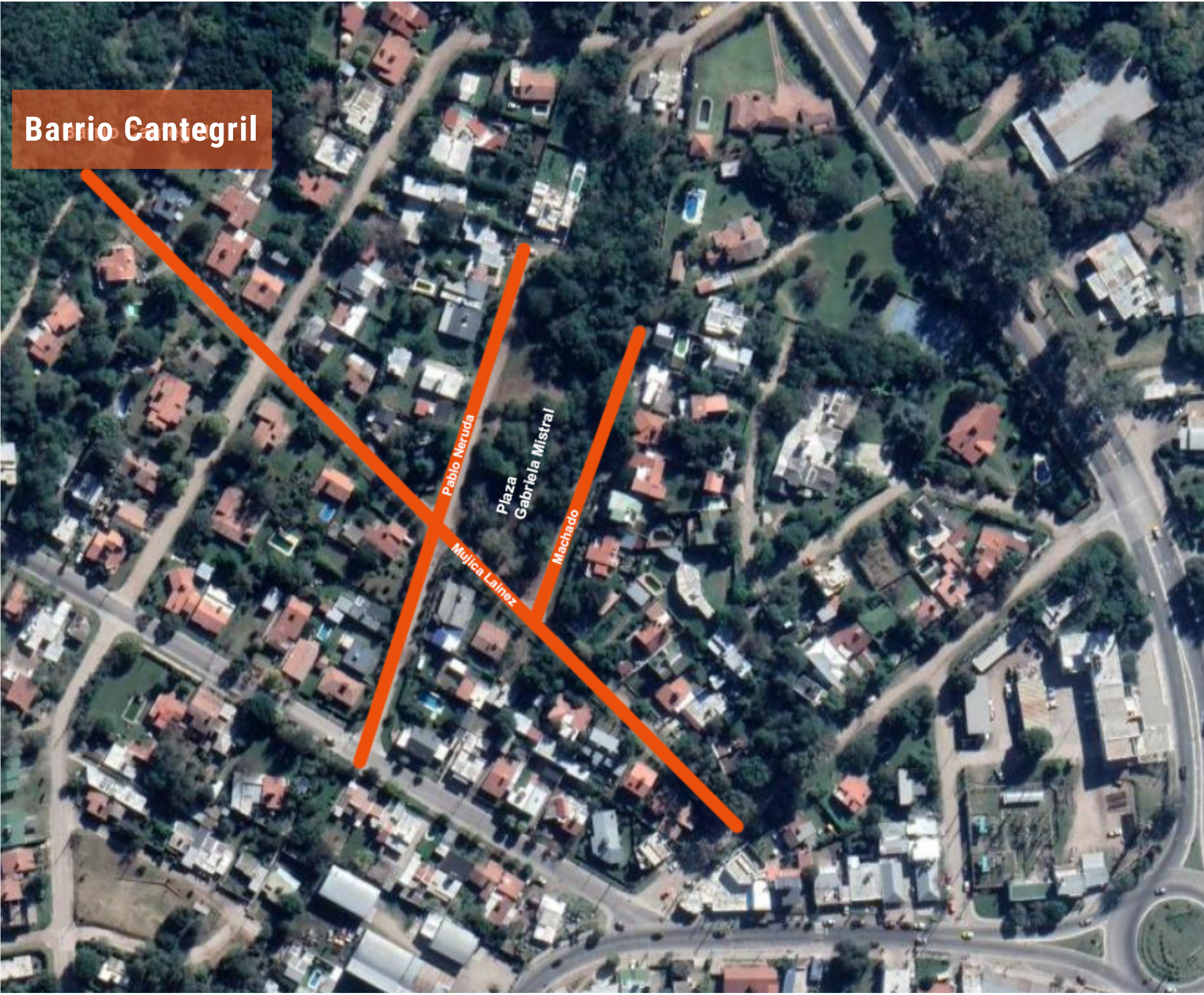
Mapa toponímico de la Zona Central de Córdoba. “Indígenas y Conquistadores de Córdoba”, Aníbal Montes.

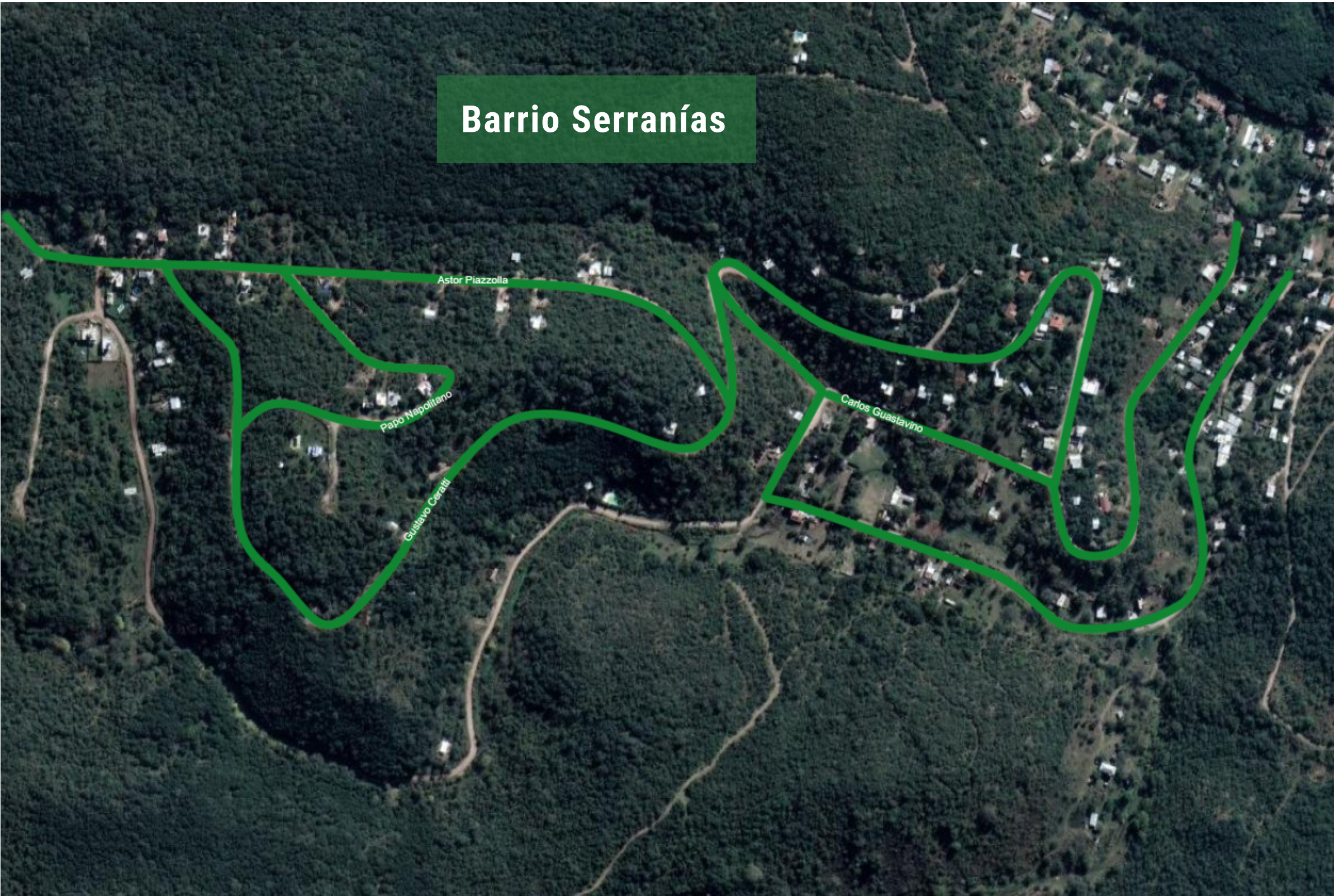
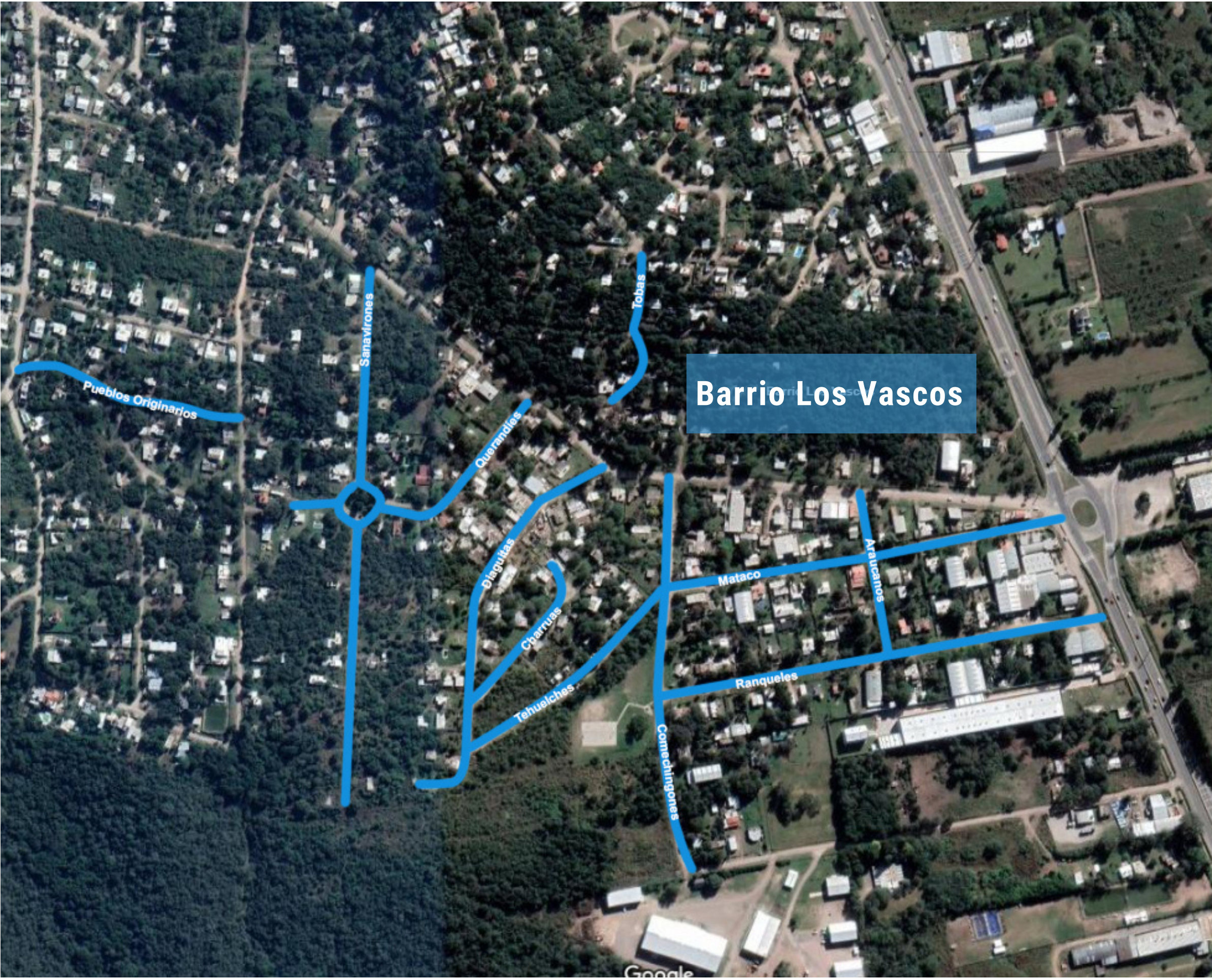


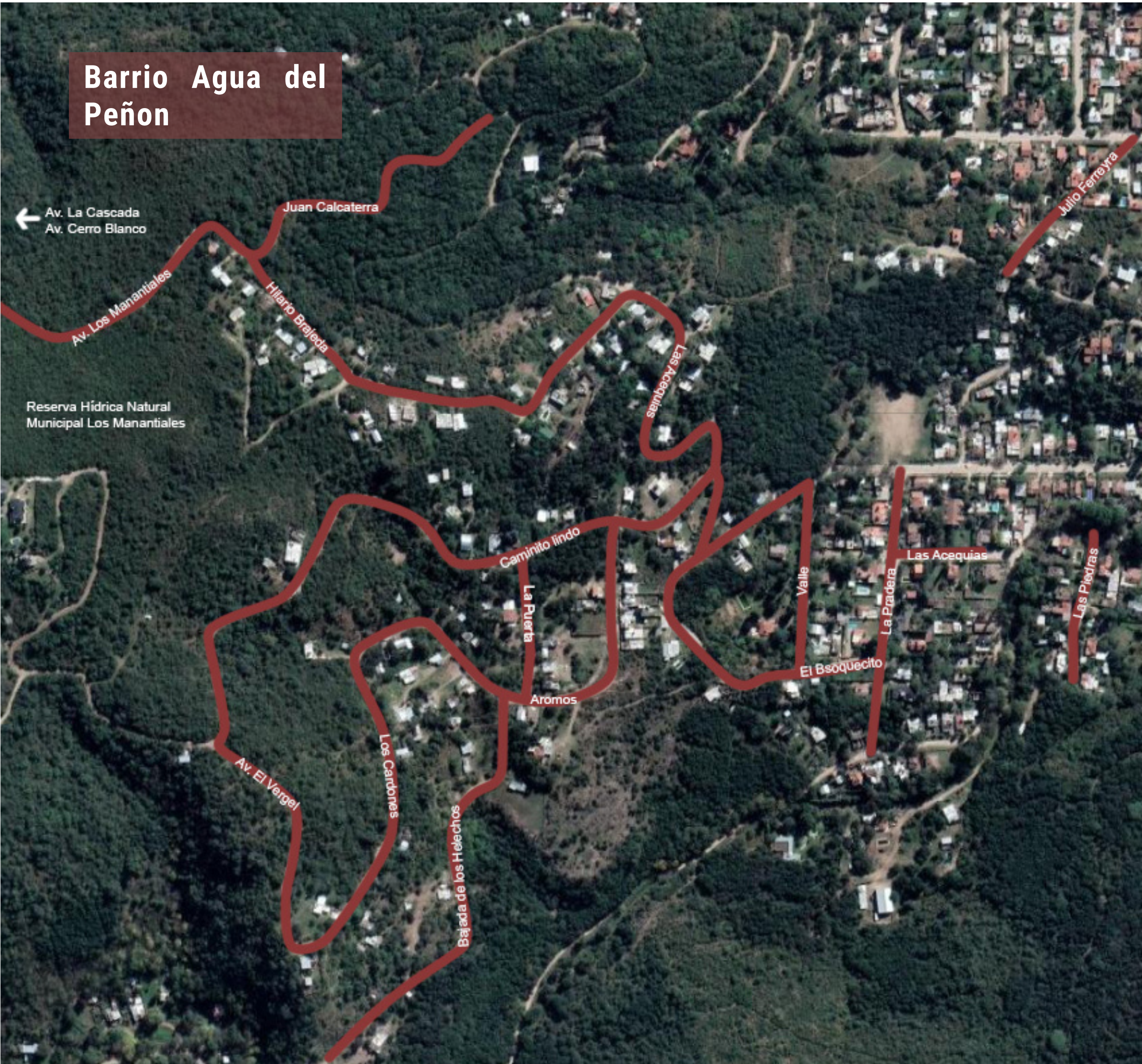
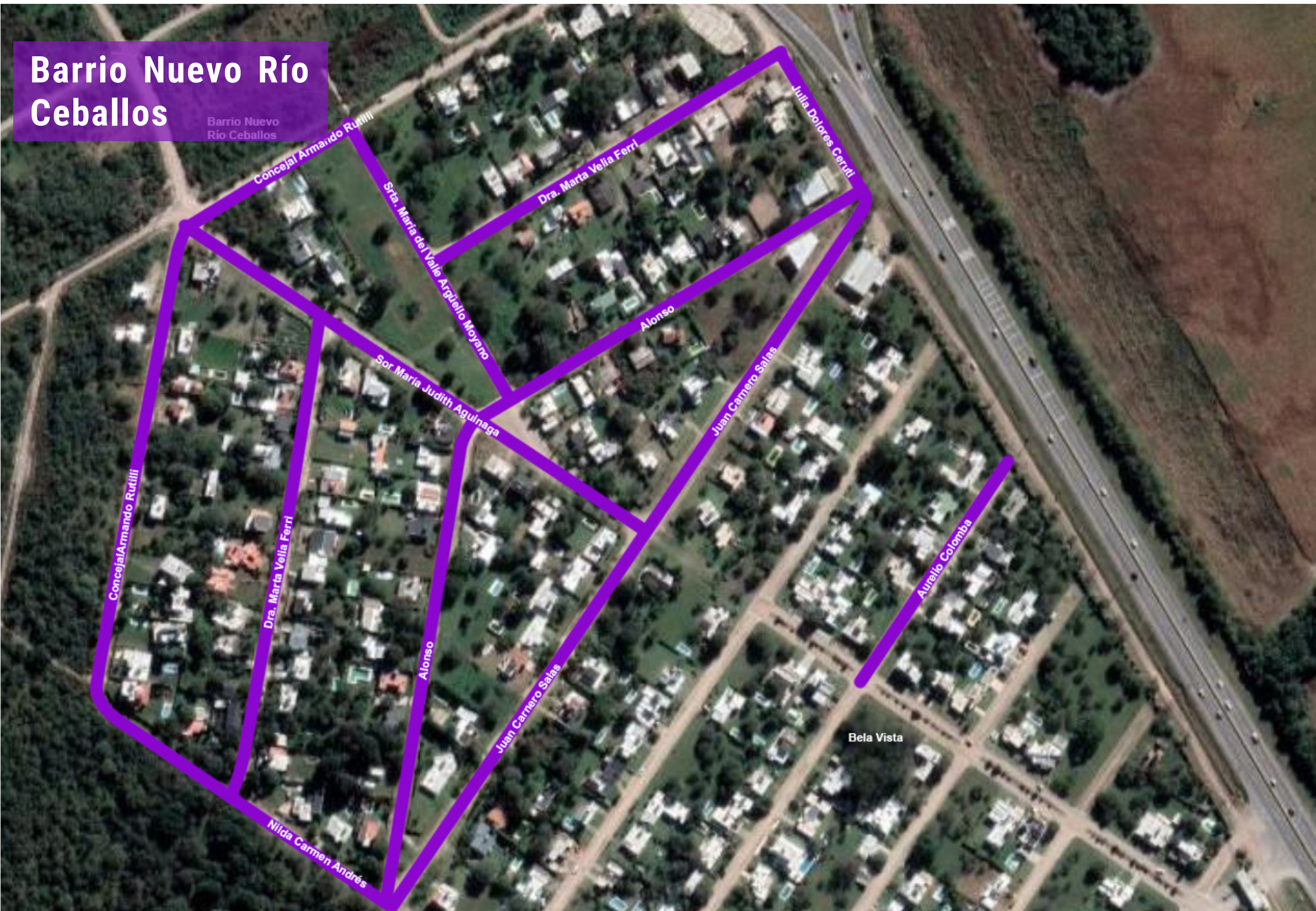
Mapa de Río Ceballos.



Mapa de la ciudad de Córdoba.









Bibliografía y fuentes consultadas

Periódico Río Ceballos. (José María Lioy)
Desde 1941 hasta 1982

Revista Momento. Desde 1983 hasta 2010

Page, Carlos Alberto: El Río de los Ceballos, historia de un pueblo. 1583-1983.

Ergueta, María Teresa: La novela de Río Ceballos.

Campos, Tomás: Nuestra derrota.

Gorosito, Sixto: Mis veinte años de lucha en Río Ceballos. 1936- 1956.

Iglesias, Carlos: Dr. Sarmiento, Rodolfo.

Montes, Aníbal: Indígenas y conquistadores de Córdoba.

Sánchez Costa Fernando: Cultura histórica y nombres de las calles. Aproximación al nomenclador contemporáneo de Barcelona y Madrid.

Material de Investigación y Muestra "Rastros y Rostros. Inmigración y diversidad Cultural". Grupo Tica Hen. (2016)

Material de Investigación y Muestra “Rastros y Rostros. Indagaciones sobre pueblos originarios”. Grupo Tica Hen. (2017)

Audios y notas de familiares en el Centro de Documentación de Tica Hen.

Ordenanzas del Concejo Deliberante de Río Ceballos.

Family Search.

Wikipedia.

Google Maps.

https://www.youtube.com/watch?v=e_oJN8VLS5Q&ab_channel=NachitoSaralegui



Otra bibliografía recomendada

Chueke Perles, Daniela : ¿Por qué los hombres son dueños de las calles? Artículo para La Nación del 7/3/2017.

Piñeiro, Alberto Gabriel. Las Calles de Buenos Aires. Sus nombres desde la fundación hasta nuestros días.

[Daniel Oto-Peralías. ¿Qué nos dicen los nombres de las calles y por qué es interesante para las ciencias sociales?. Para el blog Nada es Gratis.](#)

[Pesquisidores en la Sombra. Nomenclatura urbana. Para el blog La Crónica de Salamanca.](#)

["The Interesting Story of Road Signs" \(Inglés\). La interesante historia de las señales de tránsito.](#)

Este último texto está escrito en Inglés, si se desea traducir al Español dejamos tutoriales de como hacerlo según el navegador instalado.

[Tutorial Google Chrome](#)

[Tutorial Internet Explorer](#)

[Tutorial Mozilla Firefox](#)

Créditos

Calles de Río Ceballos que cuentan nuestra historia

Idea original: Guillermo Lehmann

Idea y desarrollo del proyecto: Tica Hen (María Angélica Goldar Parodi y Celeste Sánchez Goldar)

Diseño y confección: Facundo Sánchez Aubinel

Consultoría de diseño: Juan José Estevez Oggero

Texto sobre denominación de calles por el Concejo Deliberante: Concejal Martín Rivero

Con el apoyo de la Municipalidad de Río Ceballos

Intendente Eduardo Luciano Baldassi

Secretaria de Políticas Públicas Lic. Andrea L. Leguizamón

Directora de Cultura Lic. Grisela de Elejalde

Directora de Educación Lic. Prof. María Celia Cardozo

Acción Solidaria en el Marco del Apoyo Extraordinario **Cultura Solidaria**



Ministerio de Cultura **Argentina**

Dirección
de Cultura

Dirección
de Educación

SECRETARÍA
DE POLÍTICAS
PÚBLICAS



Río Ceballos
CIUDAD

Proyecto declarado de Interés Municipal por
Ordenanza n° 2761/2021

Río Ceballos, Córdoba. Año 2021