

CATALOGO DE ARTISTAS



II Convocatoria Nacional e Internacional de Arte Correo - Mail Art

Quando el Río Suena 2022
Río Ceballos, Córdoba, Argentina



Cuando el Río Suená...

Fue declarado de interés por:

- Municipalidad de Córdoba (año 2016)
- Agencia Córdoba Cultura (año 2016)
- Municipalidad de Río Ceballos (Ord. Nro. 2580/2019)

<http://www.concejorioceballos.gob.ar/wp-content/uploads/2019/02/2580.-Declarar-Inter%C3%A9s-Municipal-el-Evento-%E2%80%9CCuando-el-r%C3%ADo-suená%E2%80%A6%E2%80%9D.pdf>

La convocatoria de Arte Correo y Arte Correo Mail...

Fue declarado de interés institucional por:

- Universidad Nacional de Córdoba (año 2021)

http://www.digesto.unc.edu.ar/facultad-de-artes/honorable-consejo-directivo/resolucion/142_2021/?searchterm=arte%20correo

CUANDO EL RIO SUENA

Hace 6 años (tímidamente, entre vecinos y amigos) comenzaba a construirse "Cuando el río suena..."

Recuerdo que los días previos al primer aniversario del ECOCIDIO que sacudió Sierras Chicas se respiraba tristeza... mucha tristeza. Nuestro paisaje se había modificado sustancialmente. El agua había arrasado con todo lo que obstruía su cauce natural.

Sentí que aquél 15F no debía pasar de largo, como tantas fechas que el tiempo va borrando solo por la cotidianeidad de lo que sucede y pasa.

Así fui gestando la primera de muchas intervenciones sobre uno de los puentes que en aquél 2015 separó a los vecinos de uno y de otro lado del río: el Puente San José.

El 15 de febrero de 2015 marcó a muchos. Hubo damnificados y pérdida de vidas, esos recuerdos son los que se honran.

Veníamos de 7 años de sequía y crisis hídrica. La naturaleza nos gritó, de manera descarnada, la falta absoluta de planificación para asentarnos a la vera del río; en evidencia quedaron los proyectos inmobiliarios sin control cuando el agua comenzó a brotar. El 15F es una fecha que ningún vecino del cordón de Sierras Chicas debe olvidar, porque esta cuenca apacible de arroyo silencioso siempre, siempre, siempre se ha hecho oír. Cuando el río suena... es una intervención artística testimonial que lleva 6 años de manera consecutiva; fue sumando organizaciones, personas con la capacidad de explicar qué le sucede a ese arroyo que parece tan manso.

Cuenta con un gran archivo compuesto por fotografías, textos, videos, audios e imágenes de cada uno de los que colaboraron de manera desinteresada a lo largo de estos años. En el 2016 Funam junto a The Right Livelihood - College8 se suman con su aval. Desde el año 2019 es acompañada por Tica Hen y Asociación Civil Los Manantiales. El mundo también fue conociendo lo sucedido a través del intercambio que brinda la propuesta de Arte Correo y Mail Art, que comenzó tímidamente y con algunos errores es su primera edición (2021), en plena pandemia, y que hoy va por su Segunda Edición 2022, aprendiendo y formándose para que cada año más personas se sumen.

María Castillo



II CONVOCATORIA NACIONAL E INTERNACIONAL DE ARTE CORREO Y ARTE CORREO MAIL

La propuesta de este año 2022 estuvo destinada a artistas y no artistas de todo el mundo que quieran ser parte de este espacio de memoria.

Bajo el tema: Ecocidio, 15 febrero 2015, Memoria, Medio Ambiente, Patrimonio Natural, 153 personas enviaron sus postales que reunimos en este catálogo y que serán presentadas en el Puente San José, en Río Ceballos, Córdoba, Argentina.

Hay quienes participaron de la I Convocatoria y nuevas personas que se van sumando desde diferentes provincias argentina y otros países. Desde hace dos años, una profe de plástica, La Marga (como la llaman sus alumnos), desde el otro lado del Atlántico, desde Sant Boi de Llobregat, los del Camps Blancs,- Barcelona - España, hace trabajar a sus alumnos del bachillerato con la temática @cuandoelriosuena.intervencionartistica. Que sus postales vengan juntas, colaborativamente, en un sobre, es un intercambio muy gratificante.

Ojalá para el 2023, esta Convocatoria en su tercera edición, tenga más postales de Sierras Chicas donde los niños y adolescentes, desde las escuelas trabajen con esta temática para que ellos sean los próximos guardianes.

Porque después de seis años sigo pensando que el "Arte SANA".

María Castillo



Países Participantes

Alemania / Argentina / Austria / Bélgica / Bielorrusia / Brasil / Bulgaria
China / Colombia / Costa Rica / Dinamarca / Ecuador / España
Estados Unidos / Estonia / Francia / Guatemala / Hungría / India / Indonesia
Irán / Italia / Japón / México / Paraguay / Perú / Portugal / Rumania / Rusia
Singapur / Taiwán / Turquía / Ucrania / Uruguay / Venezuela







Beeke Lutz

Alemania





Schumacher Susanne

Alemania





Tress Horst

Alemania



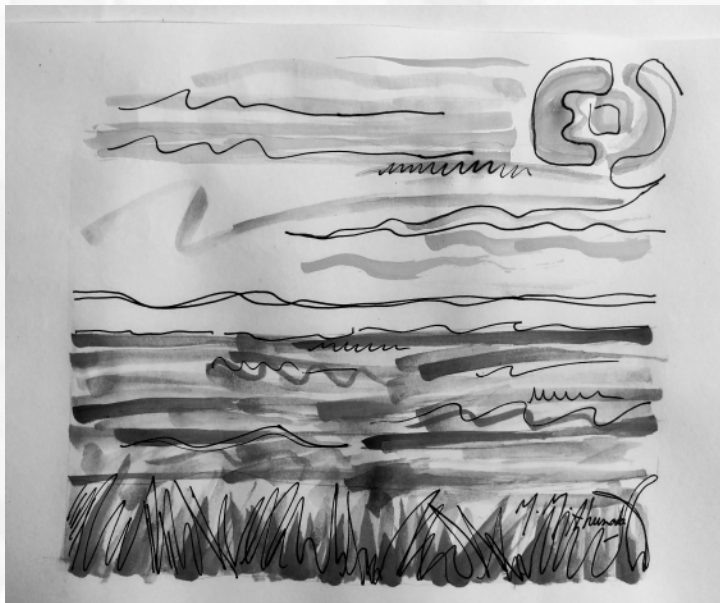




Acosta Daniel
SOSTierra

CABA / Buenos Aires





Ahumada María Marcela
Los sonidos del río
Acuarela
San Antonio de Padua / Buenos Aires





Anónimo





Arellano Diego

Anular / Anulado

Collage sobre fotografía intervenida, escaneada e impresa

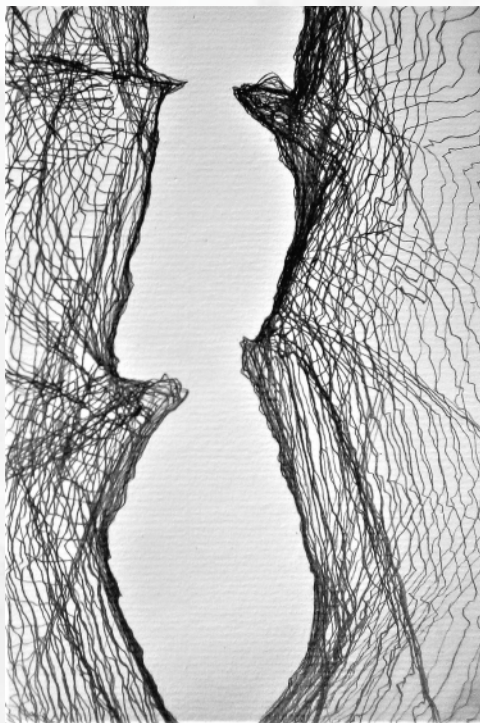
Paraná / Entre Ríos





Arigós Maydeé
Continente doliente
Técnica mixta
CABA / Buenos Aires





Blanc Leonardo
Antes del tiempo
Grafito sobre papel
Unquillo / Córdoba





Bustos Fernanda Gabriela

Río Ceballos / Córdoba





Carballo Silvia V

Villa Los Altos / Río Ceballos / Córdoba





Castillo María
Presencia de suspiros

Río Ceballos / Córdoba





Catanzaro Claudia
La mano siniestra
Xilografía color
Mar del Plata / Buenos Aires





Cejas Gabriela

Paraná / Entre Ríos





Chavez Valeria
Origen fractal
Fieltro
Córdoba





Crocel Cecilia

Córdoba / Argentina





De Vincenzo Ida
A los traídos

Buenos Aires





Delbón Desireé
Envuelta en llamas
Acrílico sobre fibrofácil
Córdoba

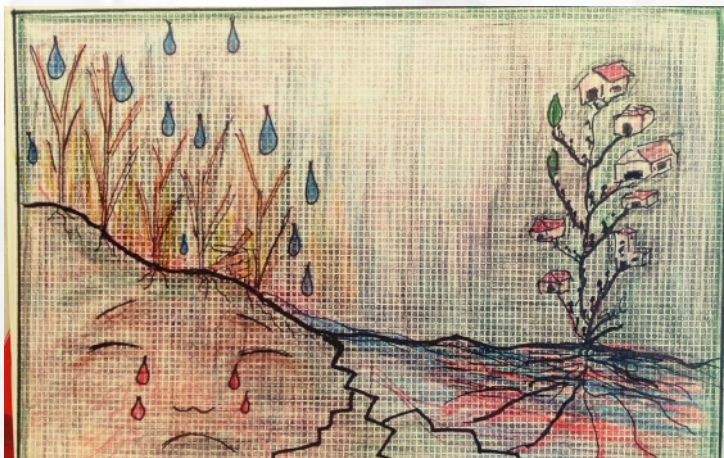




Dos Santos Emerson

Entre Ríos

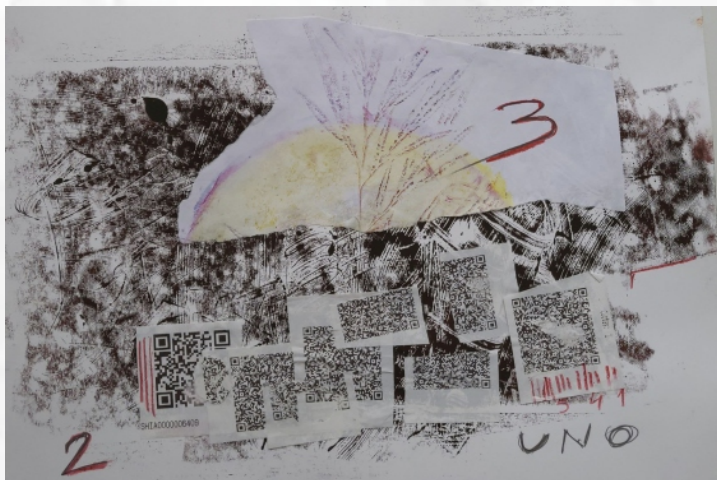




Etchart Silvia M
Ecocidio=Irresponsabilidad=Dolor

San Miguel / Buenos Aires





Federmann Mónica
Algo puede cambiar

La Rioja





Ferreya Castillo Lucía

Río Ceballos / Córdoba





García Claudia
Cuando el río suena, cuidate

Sarandí / Buenos Aires

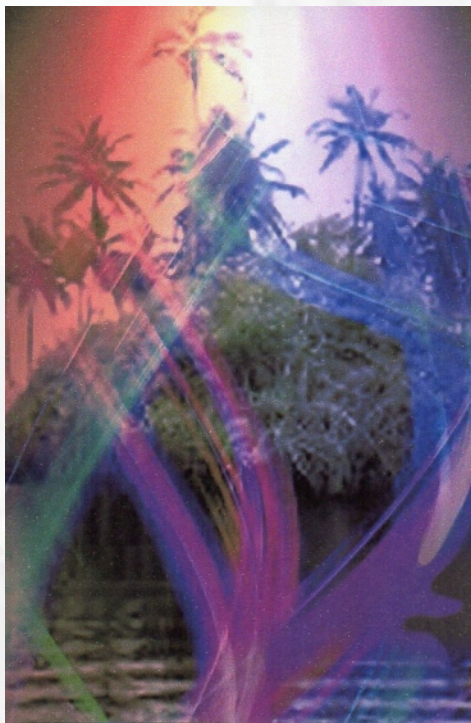




Herrero Lucía Elsa
Memorias del agua

Rosario





Horsmann Adriana
Collage digitalizado

Parná / Entre Ríos





Iturain Marcela

Intervención digital con Photoshop sobre una escultura
Paraná / Entre Ríos





Jimenez Beatriz (Kaly)
Desde las entrañas
Ebru
Córdoba





CLAREANDO SUEÑOS

Atravesadas por un cuchillo de
palidez / sonríen las mejillas del
río / en presencia del astro que
mana girasoles sobre las ondas
morianas. / Con lánguido gesto
tiembla una cabellera vegetal
como despolvo pendón / como
dedos amantes abrazando
marejadas de amaneceres iguales.

Con cada nueva luna, en una
esperanza la tiendo/ desde la
mirada de los ríos.

Se redime la estética del sudor y
del esfuerzo. Desastando, redes
virarous... con la piel aterida de
junco o rasguñadas por soles
implacables. Desde la promesa
marfilina del horizonte / la ola
llama con su vientre preñado de
pasos. En la fragilidad de la canoa
/ la nitidez del agua azulada.
Algunas, se canal al oeste el
perforador acintal otro sueño.

BELKYS LARCHER DE TEJEDA

CORONDA.

belkyslarcher@gmail.com

Larcher de Tejeda Belkys

Coronda / Santa Fé





Loria Celeste
Ilustración

Godoy Cruz / Mendoza





Martínez Roxana
Acrílico

Río Gallegos / Santa Cruz





Metivié Mariángeles

Paraná / Entre Ríos





Miranda Alejandra

La Paz / Entre Ríos





Morales Gabriela Sol

Sin título

Estampa xilográfica con bordado

Río Ceballos / Córdoba





Moyano Cortez

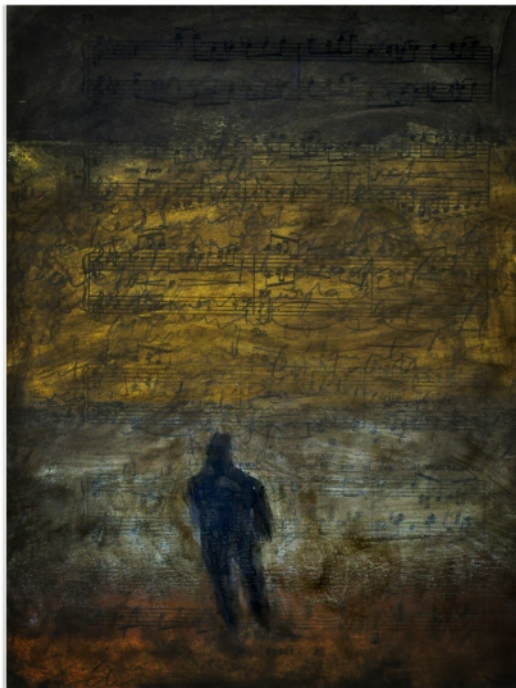




Nocelli Francina

Río Ceballos / Córdoba





Pelichotti Orlando

Primera noche después de las llamas

Monotipia, acrílico sobre pintura original de 1890

Zonda / San Juan

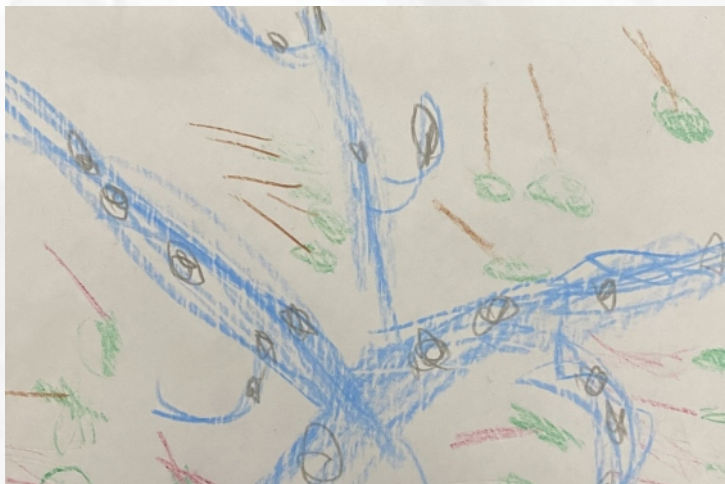




Pérez Espinosa Manuela

Río Ceballos / Córdoba

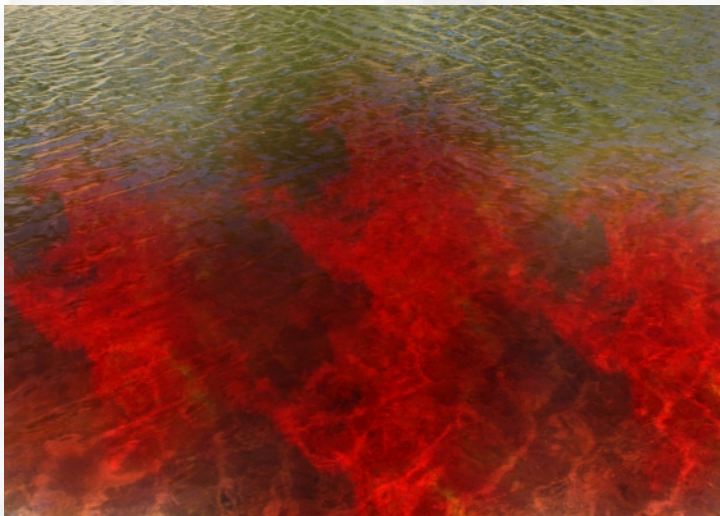




Pérez Espinosa Camila

Río Ceballos / Córdoba





Repetto María Inés
Ecocidio 2015-2021 Planeta Herido
Fotografía y collage digitales
Villa Carlos Paz / Córdoba





Rodríguez Maura
Cuando el Río Sueña...
Arte collage digital
Córdoba





Rodríguez Miguel Ángel
Intimidación Mar

Córdoba

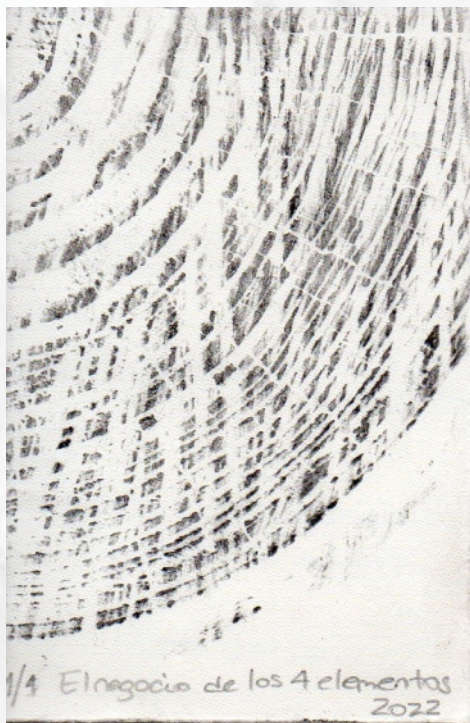




Rossi Néstor

9 de Julio / Buenos Aires





Sánchez Goldar Celeste
El negocio de los cuatro elementos
Estampa de carbonilla en papel de algodón
Río Ceballos / Córdoba





Sarracini Aldana
Indiferencia

Córdoba





Schiavone Rodrigues Maria Emília

Río Ceballos / Córdoba





Silosa Carlos Andrés

Grabado
Neuquén





Trapani Claudia
Cauce seco

CABA / Buenos Aires





Velasco Stella Maris

Buenos Aires





Vilches Amelia
Ahora o nunca
Pintura y collage
Mendoza





Yonson Nancy

Córdoba





Zacur Daniela Paola
Feminismos
Acrílicos sobre papel
Buenos Aires







Horvát Piroška

Austria







Fierens Luc
Memoria

Bélgica







Novikova Irina

Rusia







Keppler Roberto
Amazonas (Río Negro)

São Paulo





Máh Sandrinha
Mundos inversos
Arte digital
Pontal do Paraná





Martins Ezedila
Guardiã
Acrílico sobre tela
Brasil







Iordanova Hristiyana

Tutrakan / Silistra / Bulgaria







Cohen Ryosuke

Japón







Guevara Chamorro Jorge Arturo
Natura
Tintas mixtas sobre opalina
Maracay





Zambrano Wilmer
Plástico con corazón
Elementos reciclados
Colombia



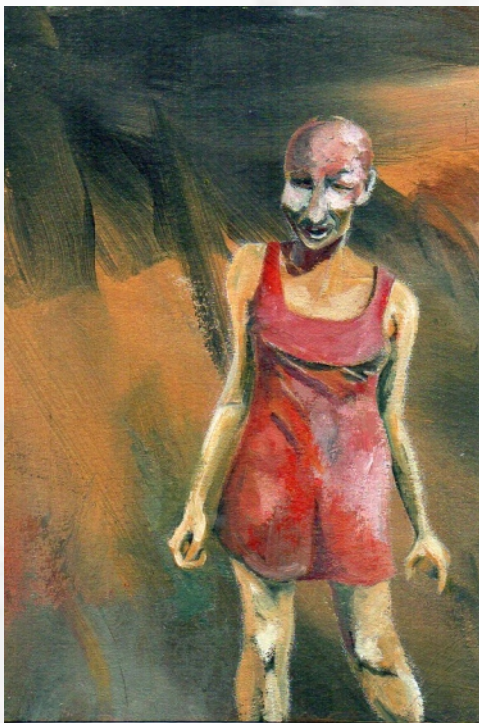




Azocar Virginia
Cuidame
Fotografía con doble exposición
Costa Rica







Poulage Poul
So what
Acrilic on cardboard
Dinamarca





Valqui Vidal Víctor
R(U)I(D)O

Dinamarca







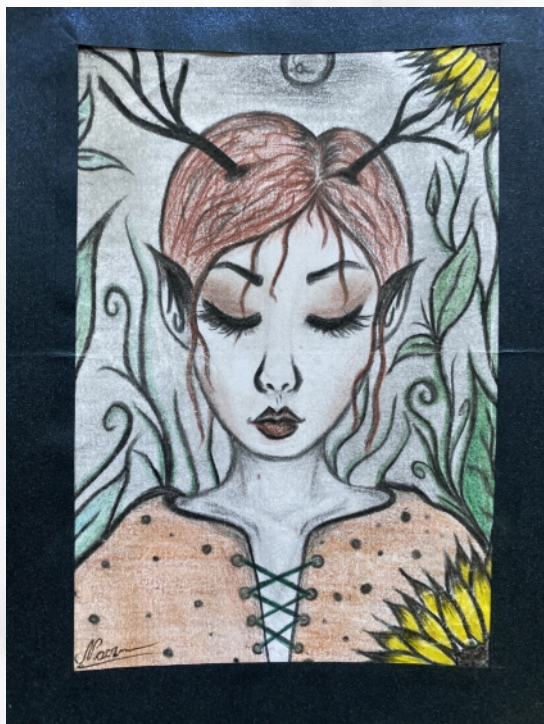
Basantes Darío

Thule

Aguafuerte, aguatinta, desprendimiento

Ecuador

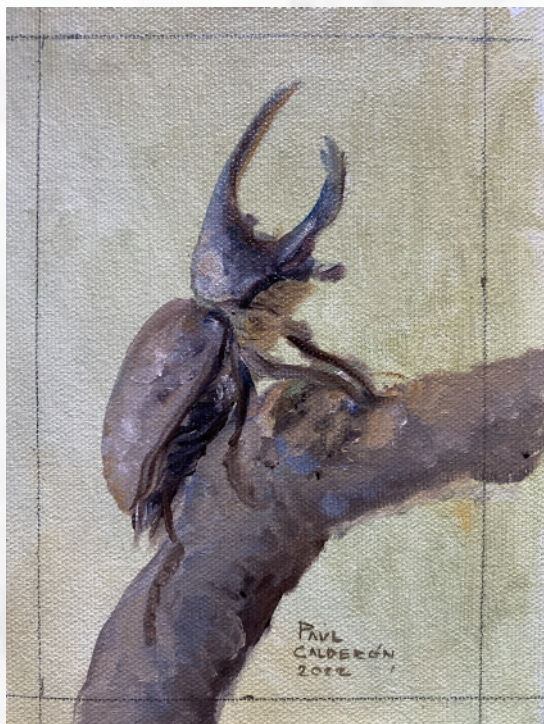




Caisedo Rueda Alfonsina
Seres mágicos

Tulcán Carchi / Ecuador





Calderón Paul
Escarabajo
Óleo
Ecuador





Corella Andrés
Corazón en llamas
Xilografía
Ecuador





Endara María de Lourdes
Dilema
Mixta
Ecuador





Martínez Páez Carla
Conservación de la naturaleza

Quito / Ecuador





Ordóñez Elsa
Manto invisible mortal
Acrílico sobre cartulina
Quito / Ecuador





Pazniño Edwin "El Don"
Chevrón se caga de risa

Quito / Ecuador





Prado Albeiro

Ecuador





Quelal Peñafiel Miguel
Desastre ecológico

Carchi / Ecuador





Rivas Cepeda Katty

Hora cero

Acuarela en cartulina, canson y pan de oro

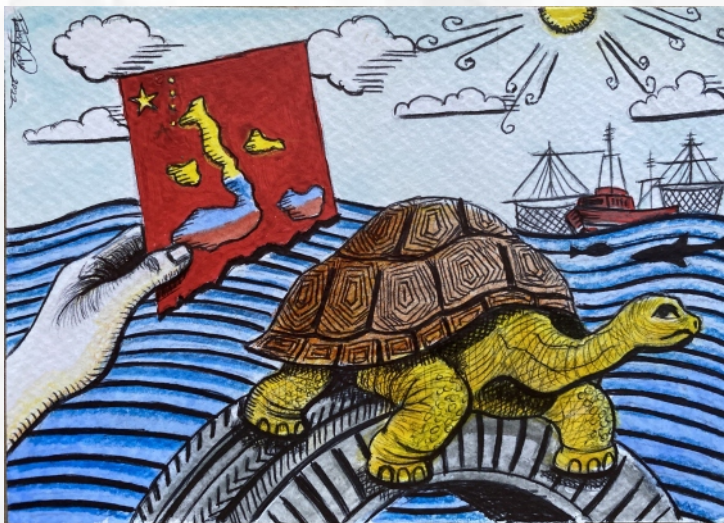
Quito / Ecuador





Rivera Pérez Cynthia
Cuando el río suena
Mixta
Quito / Ecuador





Rocha Silva V. Pedro

Ecuador





Rueda Aldás Natalia Esperanza
Respira

Tulcán Carchi





Vásquez Marcelino

Ecuador



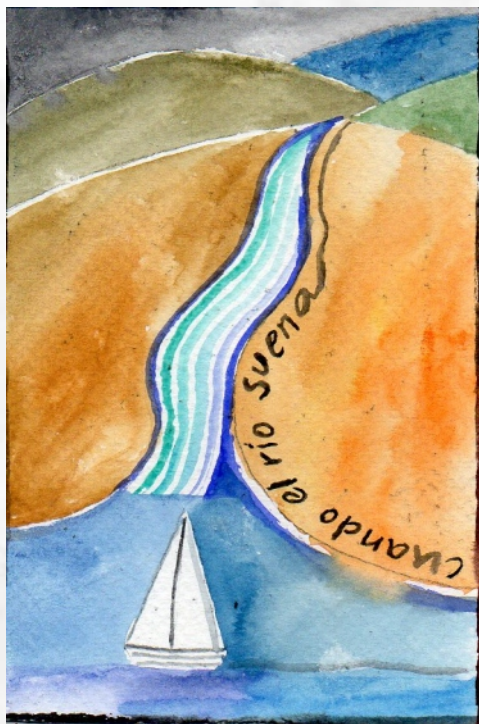




Labrador Luis María

Zamora





Romero Rafael

España





Untzilla Mikel

España



INS CAMPS BLANCS

BARCELONA



Arnau Xénia





Cabrera Nagore





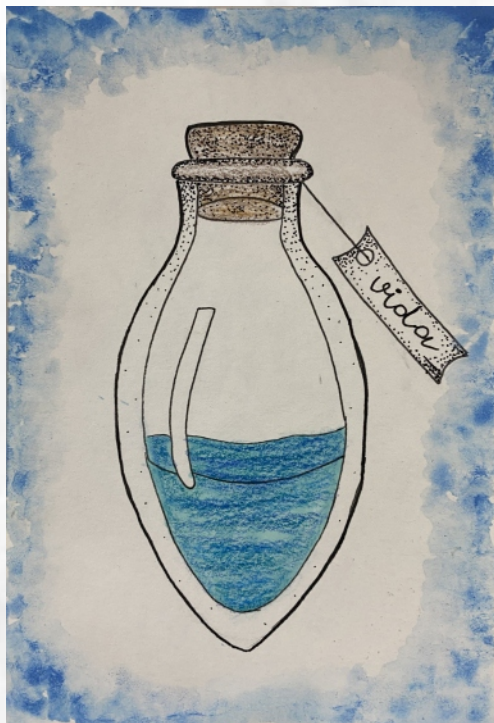
Castillo Natalia





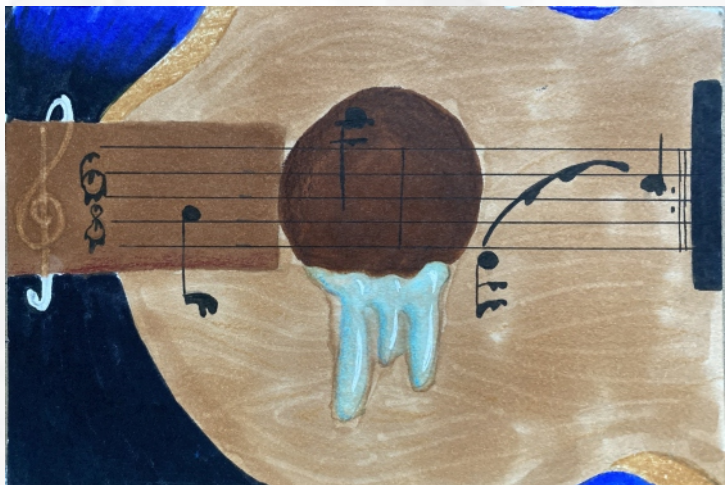
Delgado Claudia





Domínguez Alba





García Marhian Esther





García Riera Marga





Iker Domene Mora





Karrouit Chaymaa





Luna Carla





Madarnás Martina





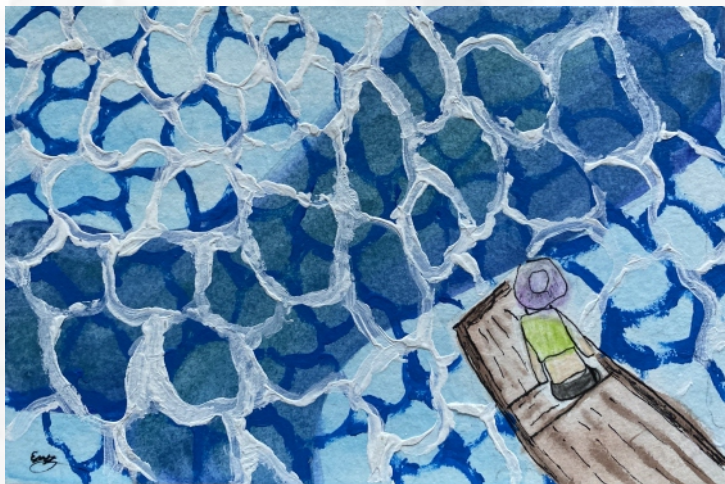
Marcos Itzel





Martínez Anna





Mas Ester





Moreno Meritzel





Muñoz Alicia





Núñez Pol





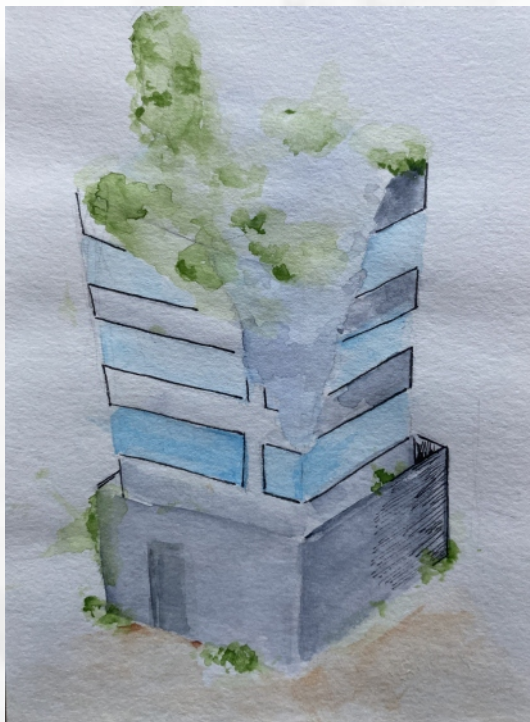
Pantaleón Paula





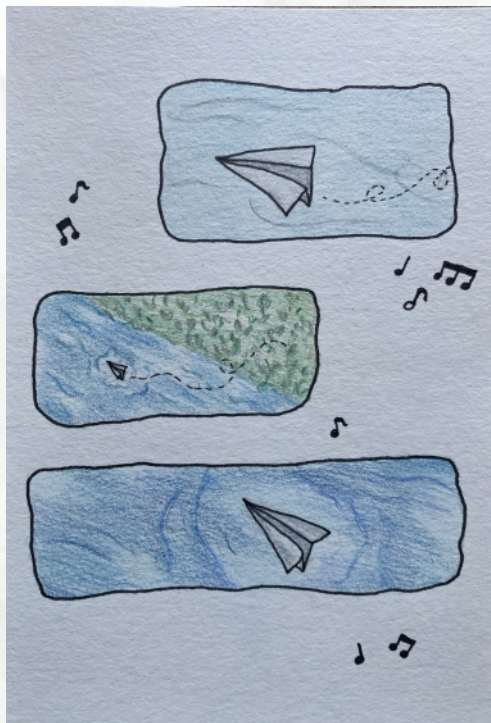
Porcuna Laia Lucas





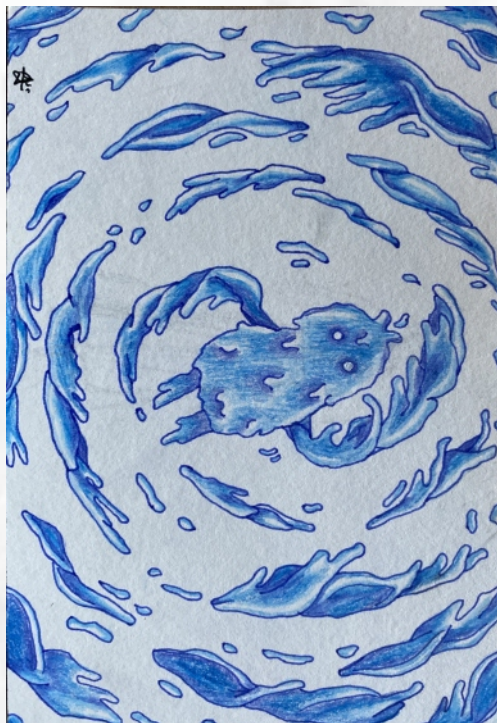
Quesada Aina





Sandoval Laia





Sogas Júlia





Velasco Román







Durán Trinidad (Tilo)

La lluvia sacudió mi levedad

Dibujo hecho a mano con lápiz de grafito sobre papel rayado

FI /USA





Gupta Mahima
Aqua Aerial Whispers - Susurros aéreos acuáticos
Mixed media
Florida / USA





Ruiz Minerva
Planta de papa
Acuarela y radiografías sobre papel
Pennsylvania / USA





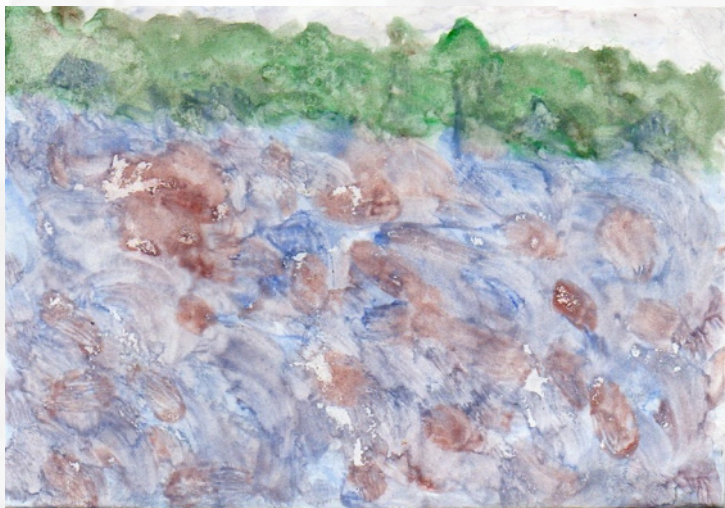


Kruusamae Ilmar

Estonia







Carrè Christiane

Francia





Loreau Virginie

Francia

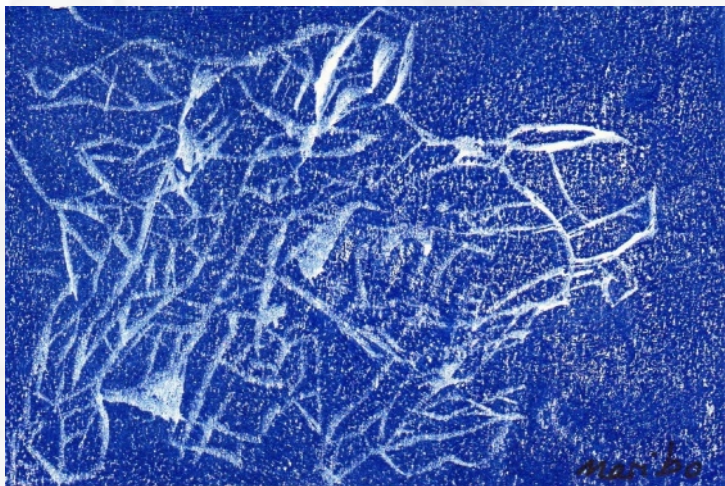




Mandarik Katerina

Estrasburgo / Francia





Maribo

Francia





Niedz Wiedz Sabine

Francia







Higueros Lidia

Acrílico, lápiz y crayón sobre madera
Guatemala





Sol Roberto
Las bacterias
Acrílico sobre madera
Guatemala







- 2022 -

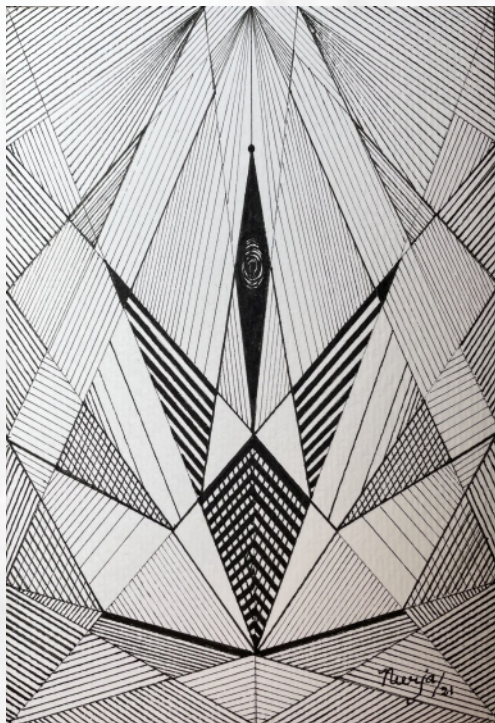


Ildikó Biró

Hungria







Peters Neerja Chandnaa

Lápiz en papel
Saket / New Delhi







Lumaksana
Dream among the clouds
Acrylic on canvas
Indonesia







Hamed Elham

Irán







Chiarlone Bruno
Immagine

Cairo Mont. / Italia





Di Caterino Mimmo

Italia





O.H.

Arte digital
Italia



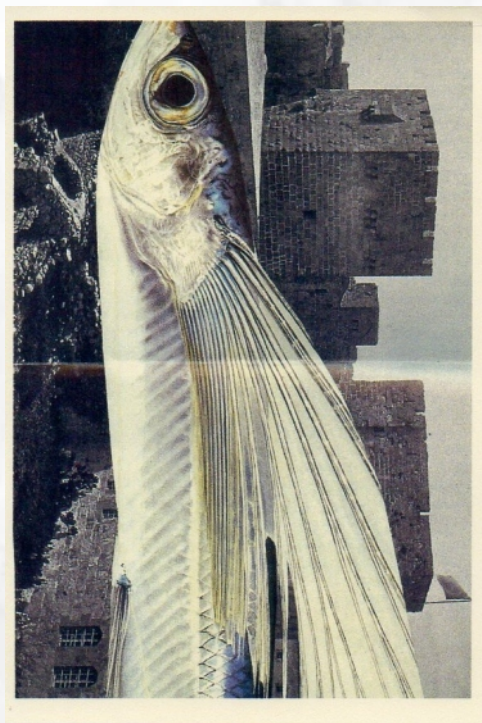


Serse Luigetti
Ecocidio

Perugia / Italia







Nakamura Keiichi

Tokyo / Japón







Cohen David

México





Escobar Frida

México





Exkryma Lily

Fotografía digital
Cuernavaca / Morelos





Geron Herrera Francisca

Altatonga / Veracruz / México

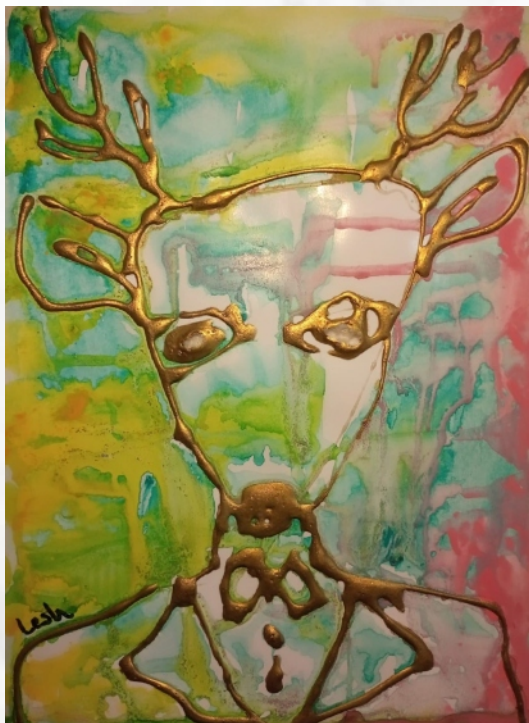




Monroy Martínez Jorge

Jocitlán / Estado de México





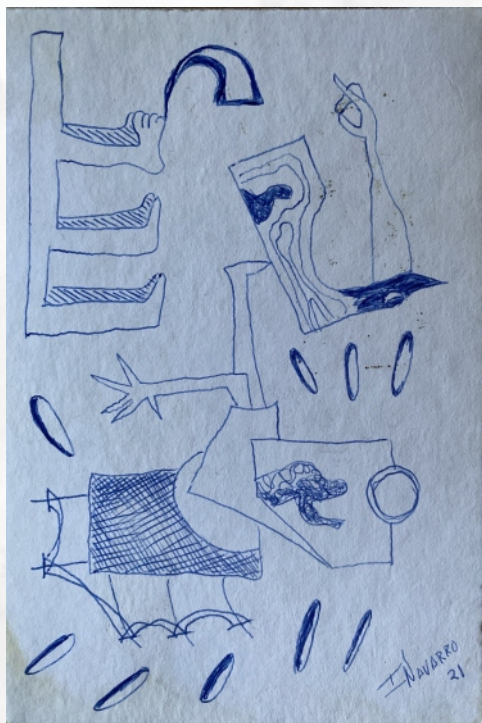
Morosseleta Lesh

Maaso

Mixta

México





Navarro Cortéz Ignacio
Cuando el río suena... afloran los sueños

México





Rodríguez Emeril
Malherido

Guadalupe / Zacatecas / México





Rodriguez Roberto

La contaminación del río Grijalva, en el cañón del sumidero

Acrílico sobre cartón

México





Sánchez Vergara Mónica
Cuando el río suena... me miras con nostalgia

México







Benítez Franco Odila

Paraguay

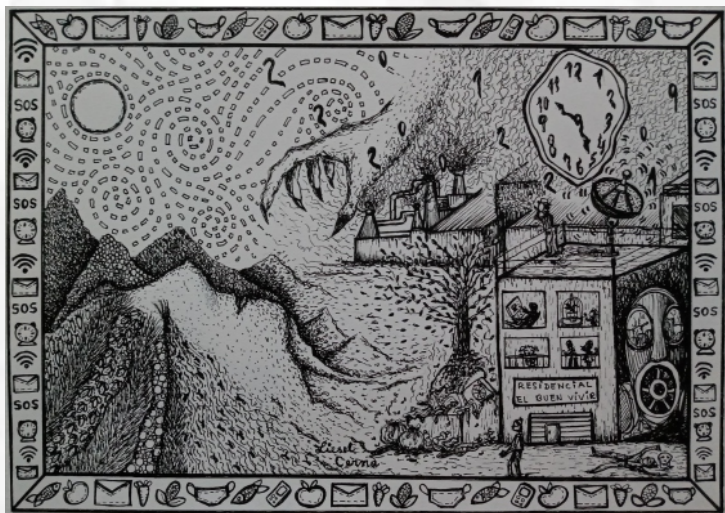




Villalba Viviana
Aves en peligro de extinción
Óleo, texturas y relieve
Paraguay







Cerna Liesel
 SOS Salvemos nuestra tierra
 Nanguin sobre papel
 Perú





Moya Terrones Carmen
Residuos tóxicos dentro del mar
Acrílico sobre madera
Lima / Perú







Bastos Vanessa

Portugal







Jakabházi Alexandru

Rumania

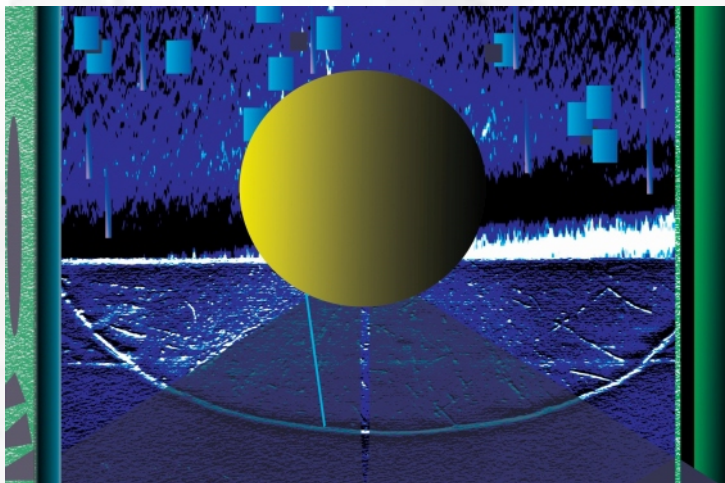




Jakabházi Eduard

Rumania





Petca Ovidiu

Rumania







Tereshkova Elena
Río de la vida
Papel / acrílico
Krasnodar / Rusia







Keh Gloria
Seek truth - Question - Introspect...

Singapur





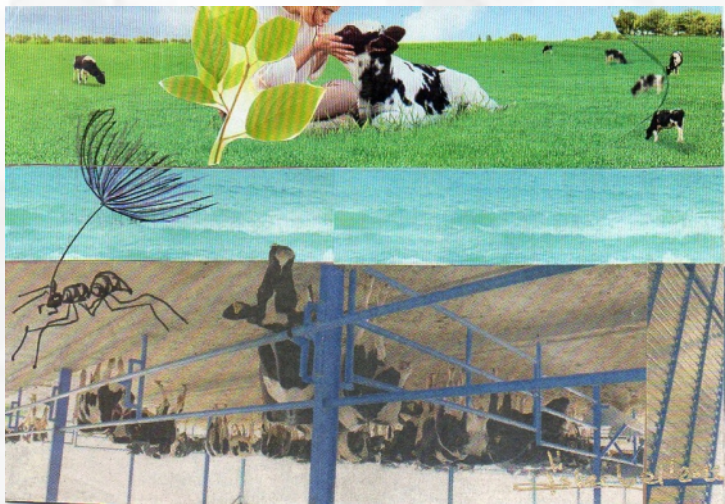


Shih Emily

Taipei / Taiwán







Bal Ali Asker

Turquía





Ceyhanli Fazilet

Dear life

Embroidery, burning - cotton thread, paper

Adana / Turquía





Güney Engin

Samsun / Turquía





Yavuz Hasret

Samsun / Turquía





Yilmaz Hale
You
Digital
Adana / Turquía







Masliukova Daria

Krivoy Rog / Ucrania







Boné Ramírez María Victoria (Marité)

Colonia / Uruguay





Padín Clemente

Uruguay







Curbina
El dolor de la naturaleza
Acrílico sobre tela
Venezuela





_guroga
Cuando el río suena
Técnica mixta
Venezuela





Guillén Manuel

2 Pedro 3:6, Alguna vez el mundo fue arrasado por las aguas!!!

Mixta, collage s/cartulina.

Maracay / Venezuela





Liendo Sofía
Gráfica
Óleo sobre cartón de caja de cereal
Magdaleno / Estado Aragua / Venezuela





Milano López María Victoria
Naturaleza
Lápices de colores y tinta china
Puerto Ordaz / Estado Bolívar





Morales Chucho
Protección o extinción

Caracas / Venezuela





Morales Rebeca
Seres vivos
Acrílico sobre cartulina
Venezuela





Repillosa Sadih
Ecocidio-Stop
Acrílico sobre cartón
Valencia / Venezuela





Torres Sbrollini Raquel
Nacida para embellecer la tierra, no para morar en el cielo
Acrílico sobre cartulina
Venezuela







tica hen
casa pueblo



Asociación Civil
Los Manantiales
Río Ceballos - Córdoba - Argentina

funam.
Fundación para la defensa del ambiente
Environment defense foundation



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

<https://www.facebook.com/Cuandoelriosuena.intervencionartistica>